

N° DEL 2015.02.18/008

VILLE DE BRIANÇON



**EXTRAIT DU REGISTRE
DES DELIBERATIONS
DU CONSEIL MUNICIPAL**

Le **mercredi 18 février 2015** à 17h30 le Conseil Municipal légalement convoqué, s'est réuni en séance publique dans la salle du 1^{er} étage de la CCB, sous la présidence de **Monsieur Gérard FROMM, Maire.**

CONVOCATION

Date	11/02/2015
Affichage	11/02/2015

**NOMBRE DES MEMBRES
DU CONSEIL MUNICIPAL**

En Exercice	Présents	Nombre suffrages exprimés
33	26	31

Etaient Présents : GUERIN Nicole, POYAU Aurélie, DAERDEN Francine, GUIGLI Catherine, DUFOUR Maurice, AIGUIER Yvon, JALADE Jacques, MARCHELLO Marie, PETELET Renée, DJEFFAL Mohamed, PROREL Alain, KHALIFA Daphné, MILLET Thibault, BRUNET Pascale, BOREL Jean-Paul, PONSART Marie-Hélène, CIUPPA Marcel, FABRE Mireille, GRYZKA Romain, VALDENNAIRE Catherine, MONIER Bruno, MUHLACH Catherine, PICAT RE Alessandro, BREUIL Marc, ARMAND Emilie.

Etaient Représentés :

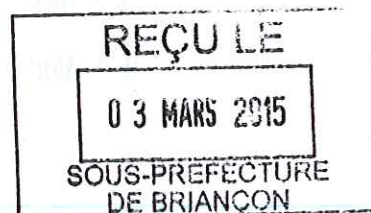
BOVETTO Fanny pouvoir à MARCHELLO Marie, DAVANTURE Bruno pouvoir à FROMM Gérard, JIMENEZ Claude pouvoir à PROREL Alain, ROMAIN Manuel pouvoir à DJEFFAL Mohamed, DAZIN Florian pouvoir à PICAT RE Alessandro.

THEME : AFFAIRES SCOLAIRES 1.

OBJET : DEMANDE DE SUBVENTION
- CLASSE DECOUVERTE ECOLE DE FORVILLE.

Absents Excusés : PEYTHIEU Eric, BOVETTO Fanny, MARTINEZ Gilles, DAVANTURE Bruno, JIMENEZ Claude, ROMAIN Manuel, DAZIN Florian.

Secrétaire de Séance : DJEFFAL Mohamed.



Rapporteur : Gérard FROMM.

Dans le cadre de son projet d'école « chemin au fil des mots » et particulièrement pour la classe de CP/CE1 une classe découverte est programmée du 11 au 13 mai 2015, ayant pour thème le cirque.

En lien avec les autres modes de spectacle comme la danse contemporaine, le théâtre abordés en classe, le cirque est une autre forme d'expression artistique qui doit permettre aux enfants d'appréhender leurs corps et émotion mais aussi s'immerger dans la vie en collectivité, y trouver leur place tout en respectant les règles de vie.

L'association de l'ensemble de ces différentes disciplines artistiques d'expression permettra la création en fin d'année scolaire d'un spectacle.

Plan de Financement

DEPENSES		RECETTES	
Hébergement et repas	3768 €	Participation Familles	1840 €
Transport	672 €	Mairie de Briançon	400 €
		Conseil général	345 €
		Coopérative	1155 €
		Association Parents	700 €
Total	4440 €	Total	4440 €

Après en avoir délibéré le Conseil Municipal décide à l'unanimité:

- D'approuver ce plan de financement et d'autoriser le Maire à solliciter une aide la plus élevée possible auprès du Conseil Général.
- Dit que les crédits nécessaires sont inscrits au budget en section fonctionnement.
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou, en cas d'empêchement, un adjoint ou un conseiller municipal délégué à signer, au nom et pour le compte de la commune toute pièce de nature administrative, technique ou financière nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

POUR : 31
CONTRE : 0
ABSTENTION : 0

Et les membres présents ont signé au registre après lecture.

POUR EXTRAIT CERTIFIE CONFORME.

TRANSMIS LE 02 MARS 2015

PUBLIÉ LE 02 MARS 2015

NOTIFIÉ LE 03 MARS 2015

Le Maire,
Gérard FROMM.





Hautes Alpes
Conseil Général

Impulsion Académique
05

Année scolaire 2014 / 2015

Dossier de présentation d'un projet de séjour ou de voyage, en vue
d'une participation financière du Conseil Général des Hautes-Alpes

CIRCONSCRIPTION : BRIANÇON

Ecole(s) : Forville

Adresse* : ruine de Forville 05100 Briançon

Téléphone* : 04 92 21 04 30

Fax*:

* de l'école support en cas de projet groupé ou monté en réseau (RRE)

I - NATURE DU PROJET

Voyage lié à un projet européen

Transports et séjours liés à un projet artistique et culturel

Séjour ou voyages avec nuitée(s)

II - INTITULE DU PROJET ET LIEU DE REALISATION

Classe Découverte Cirque

Centre Le Brudou

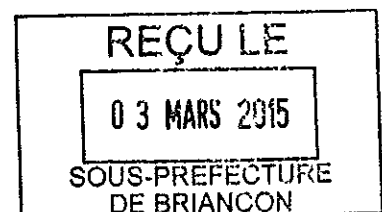
05260 St Jean-St Nicolas

III - ELEVES CONCERNES

Cycle(s) : 2

Classe(s) : CP/CE1 (14 CP / 9 CE1)

Nombre d'élèves : 23



IV – COORDONNATEUR DU PROJET

Nom : SEMIOND

Prénom : Elisabeth

Fonction : Adjointe

V – PROJET PEDAGOGIQUE DETAILLE

Le projet pédagogique doit être joint à cette demande sur papier libre.

Il doit faire apparaître :

- les actions envisagées,
- les champs disciplinaires concernés,
- les objectifs pédagogiques visés (domaine des savoirs, des savoirs-faire, des savoirs-être),
- la cohérence éducative, en particulier l'articulation de l'action présentée avec le(s) projet(s) d'école(s) et la place de l'action présentée dans le programme de l'année,
- la production envisagée des élèves,
- les modalités d'évaluation.

VI – ACCOMPAGNEMENT DU PROJET

Encadrement

Enseignant(s) concerné(s) : SEMIOND Elisabeth
RICHARD Patricia

Accompagnateurs ou intervenants extérieurs :

- Ludovic BOUTEAU
- Personnel du centre Le Brudou
- Intervenants cirque

Partenaires associés (autres que financiers) ex : musée, parc national.....

VII – MODALITES PRATIQUES DU PROJET

Calendrier

Date du projet :

ou

Date du départ : 11 mai 2015

Date du retour : 13 mai 2015

Destination

Lieu du séjour, de la sortie ou du stage :
Alpes Découverte / Centre Le Brudou
05260 St Jean-St Nicolas

Transport

Moyen utilisé : Autocar Société Silvestre et Fils

Hébergement

Lieu(x) envisagé(s)
Alpes Découverte / Centre Le Brudou
05260 St Jean-St Nicolas

Assurances

Nature du contrat et mesures prises :

Contrat annuel de classe OCCE/MAE/MAIF

ATTENTION SECURITE : Voir dossier sortie scolaire à transmettre à PIEN de circonscription (sauf sorties à la journée).

VIII - FINANCEMENT DU PROJET

Budget prévisionnel présenté en équilibre

Dépenses	En euros	Recettes	En euros
Hébergement-Repas-prestations des intervenants:	3768.00	Participation des familles (80x23)	1840.00
Transport :	672.00	Subventions :	
		Conseil Général	345.00
		Commune (justificatif fourni après délibération)	400.00
		Participation des organismes périscolaires :	
		Coopérative	1155.00
		Association parents d'élèves	700.00
Total	4440.00	Total	4440.00

IX – AVIS ET AUTORISATION

Avis du conseil d'école en date du : 12 novembre 2013

Date et signature

Avis de l'Inspecteur de l'Education nationale chargé de la circonscription :

Date et signature

MODALITES ET CRITERES DE SELECTION

Aspects pédagogiques :

- projet lié aux actions du projet d'école, de réseau ou d'établissement validé par l'IEN
- séjour ou voyage scolaire comportant au moins une nuitée
- voyage, séjour ou action se déroulant en dehors du mois de juin, sauf si l'action à financer se présente comme l'aboutissement d'un projet conduit sur l'année scolaire
- projet intéressant les élèves de niveau élémentaire. Les projets concernant exclusivement les classes maternelles ne peuvent être retenus qu'à titre exceptionnel, en fonction des crédits disponibles et dans la mesure où ils prennent en compte les spécificités liées au programme de cycle 1 et à l'âge des enfants (distance à parcourir- durée - nature des activités...)
- l'aide du Conseil Général ne pourra être attribuée qu'à des projets réalisés dans les Hautes-Alpes, hors les cas d'activités particulières ne pouvant se dérouler dans le département (échanges transfrontaliers, classes de mer, sites culturels spécifiques).

Conditions financières :

- présentation du projet faisant apparaître un plan de financement complet et détaillé,
- présence d'un document émanant de la commune précisant la hauteur de son engagement financier.

Calendrier :

- novembre : mise à disposition des dossiers par l'Inspection Académique des Hautes-Alpes,
- 15 décembre: envoi des dossiers hiérarchisés et validés par les IEN à l'Inspection Académique,
- à partir d'avril : notification de l'éventuelle participation financière par le Conseil Général.

Le calcul de l'aide départementale s'effectue sur la base de 15 euros par élève dans la limite de la participation communale et du plafond de 500 euros par projet.

Rappel des pièces à fournir.

- projet pédagogique (à établir sur papier libre),
- attestation de la commune précisant le montant de son engagement financier, (celle-ci pourra être fournie ultérieurement, si la commune n'a pas encore délibéré sur ce projet),

Tout dossier incomplet ne sera pas traité.

École de Forville

05100 BRIANÇON

Courriel : eepu0050091x@ac-aix-marseille.fr

Projet pédagogique et éducatif
CLASSE CIRQUE

Du 11 au 13 mai 2015

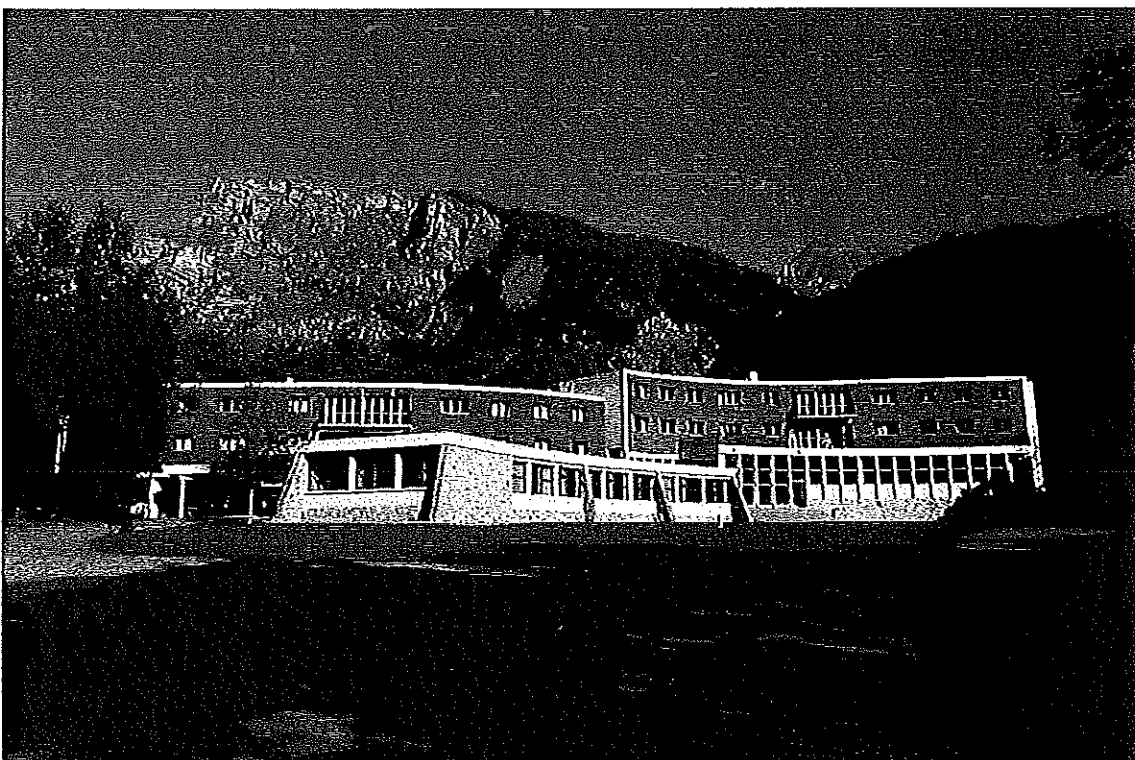
Classe concernée : CP/CE1

Enseignantes : Mmes Sémiond Elisabeth / Richard Patricia

Nombre d'élèves : 23 élèves (14 CP/9 CE1)

Prestataire de services : Alpes Découverte – Centres de vacances
Les Foulons 05260 SAINT JEAN SAINT NICOLAS
Tél : 04 92 55 91 07

Centre d'hébergement : Le Brudou
Pont du Fossé
05260 SAINT JEAN SAINT NICOLAS



Introduction

Cette année notre classe de CP/CE1 est engagée dans un projet autour du spectacle vivant, et c'est dans ce cadre que s'inscrit la classe découverte sur le thème du cirque.

En effet, le troisième volet du projet d'école s'intitule « Chemin au fil des arts » et vise à favoriser et développer les pratiques culturelles des élèves, à les ouvrir à la culture au sens large.

Notre projet de classe vise donc à faire écho aux objectifs de ce parcours artistique et culturel:

- favoriser les pratiques interdisciplinaires et transversales
- avoir une cohérence des actions dans le domaine artistique

et faire également écho aux actions décrites dans ce volet :

- classes de découverte thématiques
- participation à des manifestations culturelles,
- création d'un répertoire des « œuvres de l'école » (œuvres, prises au sens large du terme)

La classe de découverte -cirque- est une des composantes de notre projet annuel enrichi par l'approche d'autres domaines du spectacle vivant :

- danse contemporaine (plusieurs séances avec le conseiller pédagogique EPS de la circonscription)
- théâtre : en partenariat avec le Théâtre du Briançonnais (2 représentations et interventions spécifiques de professionnels pour mettre en place une pratique théâtrale)

La globalité du projet de classe permettra la création d'un spectacle de fin d'année scolaire mêlant ces différentes disciplines.

1. Objectifs généraux et transversaux:

- Engager l'enseignant, les élèves et les parents dans un projet commun qui se construit sur toute l'année.
- Développer les relations école-famille, famille-école.
- Devenir autonome : se sentir responsable, prendre des initiatives, échanger avec les adultes, vivre quelques jours hors du milieu familial et de l'environnement habituel.
- Apprendre à vivre en collectivité : comprendre et respecter les règles établies ; partager avec les autres ; trouver sa place et participer à la dynamique de groupe ; réaliser un projet commun
- Rencontrer, écouter, échanger et travailler avec des intervenants extérieurs, des artistes et créateurs issus du monde du spectacle. Exprimer avec son corps des idées ou des émotions. Se « mettre en scène », avec et devant les autres.
- Réinvestir les connaissances acquises à l'école et en acquérir de nouvelles.
- S'approprier des techniques, découvrir et maîtriser de nouveaux outils.

2. Objectifs spécifiques :

- Prendre conscience de son corps et du moyen d'expression qu'il représente. Maîtriser le mouvement.
- S'exprimer en public, prendre la parole, accepter le regard des autres.
- Développer sa créativité, sa sensibilité, et exprimer son émotion.
- S'exprimer par le corps et le mouvement. Apprendre à ressentir.
- Développer des compétences motrices au sein du groupe. Participer à une démarche créatrice collective. Se réaliser au sein du groupe. Apprendre à être acteur.
- Apprendre à regarder, à être spectateur, à respecter et comprendre le travail des autres, à commenter un spectacle.
- Apprendre à s'équilibrer, à jongler, à explorer et utiliser l'espace, à mettre son corps en jeu, à utiliser les accessoires du cirque.
- Mesurer les risques, prendre des précautions, oser, moduler son énergie.
- Faire confiance à l'autre (groupe, élève, adulte).
- Préparer un petit spectacle qui sera présenté aux parents à l'occasion de la fête de l'école

3. Les ateliers « Arts du cirque »

co-animés avec les intervenants spécialisés, permettront d'approfondir des objectifs dont certains auront été travaillés à l'école, en motricité :

- L'équilibre : évoluer sur des plans inclinés ou instables, maîtriser l'espace et le relief.
- Le jonglage : jouer avec des balles, des foulards, des anneaux, des bâtons. Maîtriser et coordonner ses gestes. Apprendre à jongler à deux.
- Les pyramides humaines : trouver une position d'équilibre à plusieurs, établir des relations de confiance avec les autres, construire ensemble.
- L'expression corporelle : mimer, grimacer, marcher, courir, sauter, voler... Exprimer des actions ou des émotions sans utiliser le langage.
- La confiance : prendre confiance en soi, et faire confiance aux autres. Communiquer par le regard, le toucher et le mouvement.
- Maîtriser l'espace et le mouvement. Agir et interagir en utilisant l'espace scénique.

4. Objectifs de connaissances

➤ **Compétence 1 : La maîtrise de la langue française :**

- ✓ Enrichir la langue orale et les productions écrites (maîtrise d'un vocabulaire spécifique, questionnement, compte-rendu)
- ✓ Se familiariser avec des supports de lecture diversifiés (cartes, tableaux, affiches)
- ✓ Comprendre et mettre en relation des ouvrages de littérature jeunesse (récits et documentaires) autour du thème du cirque

➤ **Compétence 4 : La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication**

Les élèves seront amenés à utiliser l'outil informatique pour :

- ✓ s'informer, se documenter
- ✓ communiquer

➤ **Compétence 5 : La culture humaniste et découverte du monde**

Le projet participera à :

- ✓ Découvrir l'histoire et la culture du cirque (musiques, affiches, vidéos, peintures..)
- ✓ Se repérer et s'orienter dans un espace nouveau
- ✓ Etablir des comparaisons avec son milieu de vie habituel

➤ **Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques**

Le projet jouera un rôle dans l'acquisition de cette compétence :

- ✓ respect des autres
- ✓ respect des règles de la vie collective
- ✓ compréhension, acceptation et application des notions de droits, de devoirs
- ✓ prise de parole devant les autres, écoute, formulation et justification d'un point de vue
- ✓ coopération avec un ou plusieurs camarades

➤ **Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative**

L'autonomie et l'initiative seront une compétence principalement visée tout au long du projet :

- ✓ respect des consignes simples en autonomie
- ✓ persévérance dans toutes les activités
- ✓ implication dans un projet collectif
- ✓ respect des principales règles d'hygiène de vie
- ✓ déplacements adaptés à l'environnement
- ✓ écoute prolongée

5. Actions ultérieures et évaluation:

La réussite du voyage sera évaluée en fonction des critères suivants :

- l'investissement de chaque enfant dans un projet commun : participation en classe, volonté de partager et de donner son avis.
- le plaisir éprouvé par les élèves lors des ateliers « cirque », et leur aptitude à suivre les consignes des intervenants.
- l'impact qualitatif et émotionnel des différentes activités.
- la capacité des élèves à vivre en collectivité, hors du milieu familial et sous la responsabilité d'autres adultes durant les 3 jours du séjour.
- l'autonomie des élèves durant le séjour.
- le désir de faire partager aux parents et proches l'expérience vécue : présentation des travaux, préparation du spectacle de fin d'année, réalisation des affiches,...

6. Le séjour

Le séjour (hébergement et activités) se déroulera dans le Centre Le Brudou dont le bâtiment est implanté au centre du village de Pont-du-Fossé (commune St Jean-St Nicolas) dans un parc d'un hectare et demi.

Il comprend :

- 38 chambres avec sanitaires complets dans chaque chambre
- 5 salles de classe
- Bibliothèque pédagogique
- Salle de projection toute équipée
- 4 salons de lecture

Le centre est agréé par l'Inspection Académique des Hautes Alpes (n°147) et par Jeunesse et Sports (agrément n°051451009)

Un animateur titulaire du BAFA sera mis à disposition de notre classe et aidera à l'encadrement de toutes les activités (ateliers, vie collective...)

Emploi du temps

	MATIN	APRES-MIDI
11 mai	ARRIVEE POUR LE DEJEUNER	INSTALLATION 14h – 16h CIRQUE ENCADRE PAR DEUX MONITEURS BIAC (Brevet d'Initiation aux arts du cirque) Thème : Acrobatie
12 mai	9h30–11h30 CIRQUE ENCADRE PAR DEUX MONITEURS BIAC (Brevet d'Initiation aux arts du cirque) Thème : Jonglage	14h-16h CIRQUE ENCADRE PAR DEUX MONITEURS BIAC (Brevet d'Initiation aux arts du cirque) Thème : pyramides et rouleau
13 mai	9h30-11h30 CIRQUE ENCADRE PAR DEUX MONITEURS BIAC (Brevet D'initiation aux arts du cirque) Thème : Trapèze avec portique	DEPART APRES LE DEJEUNER

Les soirées seront animées par des lectures d'histoires, des projections de spectacle de cirque et du film « Le cirque » de Charlie Chaplin.

Les enseignantes en charge du projet