



DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL DU 30 JANVIER 2019

N° DEL 2019.01.30/006

Thème : CULTURE 3

**Objet : Centre d'art
contemporain –
Programmation
annuelle 2019 -
Demandes de
subventions.**

Convocation :

Date : 24/01/2019

Affichage : 24/01/2019

**Nombre de membres
du conseil municipal**

En exercice : 33

Présents : 26

**Nombre de
suffrages
exprimés :** 31

Le **mercredi 30 janvier 2019** à 18h00 le conseil municipal légalement convoqué, s'est réuni en séance publique dans la salle du 1^{er} étage de la CCB, sous la présidence de **Monsieur Gérard FROMM, Maire.**

Étaient Présents :

GUÉRIN Nicole, POYAU Aurélie, DAERDEN Francine, GUIGLI Catherine, BOVETTO Fanny, AIGUIER Yvon, JALADE Jacques, MARTINEZ Gilles, MARCHELLO Marie, PETELET Renée, DJEFFAL Mohamed, JIMENEZ Claude, PROREL Alain, KHALIFA Daphné, BRUNET Pascale, FERRAINA Marie-Hélène, FABRE Mireille, RASTELLO Anne, HOLLARD Rémi, GRYZKA Romain, VALDENNAIRE Catherine, MONIER Bruno, MUHLACH Catherine, PICAT RE Alessandro, ARMAND Émilie.

Étaient représentés :

DUFOUR Maurice donne pouvoir à GUÉRIN Nicole;
CIUPPA Marcel donne pouvoir à MARCHELLO Marie;
ROMAIN Manuel donne pouvoir à DJEFFAL Mohamed;
BREUIL Marc donne pouvoir à GRYZKA Romain;
DAZIN Florian donne pouvoir à PICAT RE Alessandro.

Absents excusés :

DUFOUR Maurice, MILLET Thibault, CIUPPA Marcel, ROMAIN Manuel, PEYTHIEU Éric, BREUIL Marc, DAZIN Florian.

Secrétaire de séance : Mohamed DJEFFAL

Rapporteur : Nicole GUERIN

Tout au long de l'année, la ville de Briançon a pour volonté de faire de son centre d'art contemporain un lieu d'exposition, mais également d'échanges culturels et pédagogiques.

Pour répondre à ces objectifs, une programmation annuelle est mise en place. Elle permet notamment :

- De développer l'accès et la visibilité de la production artistique contemporaine internationale et nationale dans le bassin de vie briançonnais ;
- De développer les partenariats avec les acteurs culturels locaux et les institutions culturelles départementales et régionales
- D'asseoir la participation du centre d'art contemporain à l'animation et à la valorisation de la Place d'Armes, lieu inscrit sur la carte du Patrimoine mondial au titre des fortifications de Vauban ;
- De mener à bien des actions de sensibilisation pour le public briançonnais, et plus précisément pour les scolaires et les personnes dites « éloignées », à l'art contemporain, via la mise en place d'actions de médiations gratuites ;
- D'organiser des actions « hors les murs » afin de créer une passerelle entre la Ville Haute et la Ville Basse, via la production artistique contemporaine.

La fiche action 2019 du centre d'art contemporain est annexée à la présente délibération.

L'accès aux expositions organisées au centre d'art contemporain est gratuit.

Ceci exposé, après en avoir délibéré, le conseil municipal décide :

- D'approuver ce programme d'activités ;
- Dit que les crédits nécessaires à la réalisation de ces opérations seront inscrits au budget 2019 ;
- D'autoriser Monsieur le Maire à solliciter les subventions les plus élevées possibles auprès des organismes et instances susceptibles de participer au financement de cette opération ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou, en cas d'empêchement, un adjoint, un conseiller municipal délégué ou le directeur général des services à signer, au nom et pour le compte de la commune, toute pièce de nature administrative, technique ou financière nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

POUR : 31

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

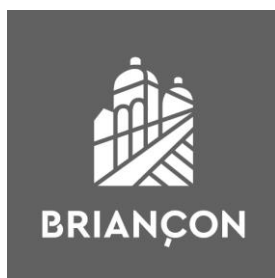
Et les membres présents ont signé au registre après lecture.

CULTURE 3 DEL 2019.01.30/006

PUBLIÉ LE

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME.

Le Maire,
Gérard FROMM



CONSEIL MUNICIPAL DU 30/01/2019
PIÈCE ANNEXE À LA DÉLIBÉRATION
CULTURE 3 N° DEL 2019.01.30/---

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
BILAN ANNÉE 2018

En 2018, le Centre d'art contemporain a présenté **9 manifestations culturelles** :
6 expositions (dont 4 expositions d'art contemporain),
1 concert, 1 concert dessiné et 2 représentations théâtrales.

La fréquentation totale de ces manifestations a été évaluée à **18 180 visiteurs**, hors expositions à ciel ouvert (parc de la Schappe et place d'Armes), mais en incluant l'exposition historique sur la Grande Guerre (automne 2018).

Le Centre d'art contemporain a été **ouvert au public pendant 203 jours**.
La fréquentation moyenne est de **90 visiteurs par jour** (hors expositions à ciel ouvert).

Les actions de **médiation culturelle** ont été poursuivies avec **12 visites organisées**, touchant **270 personnes** (scolaires, touristes, public local).

Les **partenariats avec les acteurs culturels locaux** ont également été développés.
La **progression du nombre de visiteurs locaux** a par conséquent été constatée.

MANIFESTATIONS CULTURELLES

- 1. EXPOSITION HIVER 2017-2018 « Mur-mur(e)s et métamorphoses »**
Artistes : Éric STERN, Cédric ROUZE, Sophie KAHN et Vincent VERRIER
Du 1^{er} janvier au 11 mars 2018
Fréquentation : **2 100 visiteurs**
- 2. CONCERT DE JAZZ, en partenariat avec l'Altitude Jazz Festival**
Musiciens : Possible(s) quartet – « Songs from Bowie”
Mercredi 24 janvier 2018
Fréquentation : **120 spectateurs**
- 3. EXPOSITION « Quand les Beaux-Arts s'exposent »**
En partenariat avec l'atelier des Beaux-Arts – CCB
Du 6 au 20 juin 2018
Fréquentation : **730 visiteurs**
- 4. RENCONTRE – CONCERT DESSINÉ,** avec le dessinateur de BD **Edmond Baudoin**, accompagné au violoncelle par Fernando LIMA
En partenariat avec la librairie La Muse Gueule et l'association Un Thé dans la Neige
Le jeudi 14 juin 2018
Fréquentation : **80 spectateurs**

5. **EXPOSITION de photographies HORS LES MURS (Parc de la Schappe)**
« De Chaises et d'Autres », Céline ALSON
Du 1^{er} juin au 16 septembre
Vernissage : concert organisé en partenariat avec le Conservatoire du Briançonnais (ensemble de cuivres)
Fréquentation non comptabilisée car exposition à ciel ouvert

6. **EXPOSITION ETE 2018 « Promenade »**
Artiste : Thierry OLLAGNIER
Du 30 juin au 9 septembre 2018
Fréquentation : **7 500 visiteurs**
REMARQUE : 2 sculptures monumentales ont été installées en extérieur, sur la place d'Armes, pour lesquelles la fréquentation n'a pas pu être comptabilisée

7. **EXPOSITION « Le 159^{ème} RIA dans la Grande Guerre, 1916-1918 »**
En partenariat avec le service Patrimoine de la Ville et l'association « Souvenir, Sauvegarde et Histoire Militaire »
Du 16 septembre au 13 novembre 2018
Fréquentation : **7 010 visiteurs**

8. **REPRÉSENTATIONS de la pièce de THÉÂTRE « On dirait que »**
Compagnie théâtrale de Viviane Escazut
Résidence-création au Centre d'art contemporain
2 représentations publiques et 2 scolaires les 23 et 24 novembre 2018
Fréquentation : **160 spectateurs**

9. **Ouverture de l'EXPOSITION HIVER 2018-19**
Biennale « Ici et Maintenant ! » dédiée aux artistes haut-alpins
Artistes : Céline ALSON, Paule RICHÉ, Alain BLANCARD, Laurent CABRAS, Christophe GALLERON
Du 15 au 31 décembre 2018
Fréquentation : **480 visiteurs**

MEDIATION CULTURELLE

• VISITES SCOLAIRES

- Exposition Hiver 2017-18 « Mur-mur(e)s et métamorphoses »
2 classes, 50 élèves, 1 établissement (collège de l'Argentière-la Bessée)
- Exposition « De Chaises et d'Autres » au Parc de la Schappe
4 classes, 105 élèves, 1 établissement (école primaire de Saint Chaffrey)

REMARQUE :

Les dates d'ouverture de l'exposition d'été (30 juin – 9 septembre) n'ont pas permis la programmation de visites scolaires.

En 2019, nous prévoyons de corriger ce point en rallongeant l'exposition d'été jusqu'en octobre. De même l'exposition d'hiver sera prolongée après les vacances scolaires de février, jusqu'au 7 avril 2019, pour laisser le temps aux établissements scolaires d'organiser des visites.

~~PUBLICS EMPÊCHÉS~~

En 2018, **70 personnes** dites « empêchées » ont été comptabilisées sur l'exposition d'Hiver lors de visites encadrées par l'ESAT Les Oviens (travailleurs en situation de handicap) et l'Escale (Atelier d'Art Thérapie du service psychiatrique de l'Hôpital).

• VISITES PATRIMOINE

Grâce au partenariat mis en place avec le service Patrimoine de la ville en 2018, **4 visites** ont été organisées durant l'exposition Hiver 2017-2018, permettant à **40 personnes** visitant la cité Vauban avec un guide conférencier de bénéficier d'une visite guidée de l'exposition du Centre d'art contemporain, en présence d'un artiste.

• AGENTS MAIRIE ET CCB

Dans un souci d'échanges et de découverte, **2 visites** ont été organisées à destination des personnels de la Maire et de la Communauté de Communes du Briançonnais :

- 1 visite de l'Exposition Hiver 2017-2018 : 35 personnes
- 1 visite de l'Exposition Eté 2018 : 40 personnes

Fréquentation totale : **75 personnes**

• TOUS PUBLICS

Un livret d'exposition en distribution libre a été produit en 2018 (production interne). Nombre d'impressions : **4 000 exemplaires**.

Objectifs :

- Donner des clefs de compréhension des expositions en cours à un public le plus large possible (présentation des artistes, des œuvres exposées, de la démarche artistique),
- Faire connaître l'histoire du Centre d'art contemporain (architecture et patrimoine).

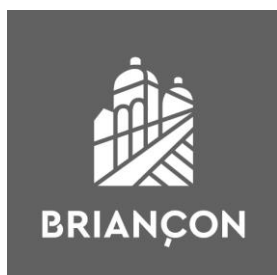
PARTENARIATS

Un point fort de cette année 2018 a été le développement des partenariats, avec au total **11 partenaires locaux et institutions culturelles** :

Le Cedra 05 (Centre Départemental de Ressources des Arts) ; les services Patrimoine et Urbanisme de la ville de Briançon (Exposition « Mur-mur(e)s et métamorphoses ») ; l'Office de Tourisme de Serre-Chevalier, l'Atelier intercommunal des Beaux-Arts, le Conservatoire du Briançonnais, l'Altitude Jazz Festival ; la librairie « La Muse Gueule » ; l'association « Un Thé dans la Neige » ; l'association « Souvenir, Sauvegarde et Histoire Militaire » ; la Compagnie théâtrale « Au-dessus de la Plaine ».

AR Prefecture

005-210500237-20190212-20190130006-DE
Reçu le 12/02/2019



CONSEIL MUNICIPAL DU 30/01/2019
PIÈCE ANNEXE À LA DÉLIBÉRATION
CULTURE 3 N° DEL 2019.01.30/---

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
FICHE ACTION
PROGRAMMATION CULTURELLE 2019

Motivation de l'action

La ville de Briançon, dans la perspective :

- De faire du Centre d'Art Contemporain un lieu d'exposition, d'échanges culturels et pédagogiques tout au long de l'année ;
- De favoriser l'accès et la visibilité de la production artistique contemporaine nationale et internationale dans le Briançonnais ;
- D'asseoir la participation du Centre d'Art Contemporain, en saison et hors saison, à l'animation et à la valorisation de la Place d'Armes, lieu inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des fortifications Vauban ;
- De poursuivre ses actions de sensibilisation auprès du public briançonnais, des scolaires, des personnes dites « éloignées » de l'art contemporain, via la mise en place d'actions de médiations gratuites ;
- De faire émerger, connaître et valoriser la production artistique contemporaine des Hautes-Alpes ;
- De poursuivre des actions « hors les murs » afin de créer une passerelle entre la Ville Haute et la Ville Basse, via la production artistique.

A décidé de mettre en place les actions suivantes :

1. Prolongement de la biennale « Ici et Maintenant ! » jusqu'au 07/04/2019
2. Spectacle « Les routes du Jazz » en partenariat avec l'Altitude Jazz Festival, le 27/01/2019
3. Exposition « Quand les Beaux-Arts s'exposent » en partenariat avec l'atelier intercommunal des Beaux-Arts, fin mai – début juin 2019 (à préciser)
4. Exposition Hors les Murs, du 07/06 au 22/09/2019 au Parc de la Schappe. Un partenariat sera recherché avec l'Office de Tourisme de Serre Chevalier Briançon.
5. Exposition d'été, en partenariat avec le Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC) du 28/06 au 13/10/2019
6. Résidence-crédation théâtrale avec la compagnie « Au-dessus de la Plaine », en novembre 2019 (à préciser)
7. Exposition d'hiver, exposition monographique à préciser, du 14/12/2019 au 05/04/2020

AR Prefecture005-210500237-20190212-20190130006-DE
Reçu le 12/02/2019**Résultats attendus et impact de l'action**

- Valorisation de la production artistique contemporaine internationale et nationale dans le Briançonnais ;
- Offre supplémentaire pour le public tout au long de l'année, dans et hors les murs ;
- Animation et valorisation de la Place d'Armes, lieu inscrit sur la liste du Patrimoine mondial au titre des fortifications Vauban.
- Poursuite tout au long de l'année, des actions de sensibilisation envers le public briançonnais et les scolaires.

Contribution de l'action

- S'inscrit dans la volonté de Briançon de sensibiliser les publics à l'art contemporain et de faire du Centre d'Art Contemporain un lieu d'expositions, d'échanges culturels et pédagogiques tout au long de l'année.

Budget prévisionnel

Dépenses		Recettes	
Frais de production (Achats de fournitures et matériel)	1 900,00	Recettes propres	2 000,00
Transport d'œuvres	4 300,00	Subvention Conseil Départemental	1 500,00
Supports de communication (graphisme et impression des visuels)	3 000,00	Autofinancement	9 600,00
Réceptions et déplacements	2 700,00	Total	13 100,00
Assurances et locations	600,00		
Services bancaires et divers	600,00		
Total	13 100,00		