



EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

Le **vendredi 25 février 2011** à 19 h 00 le Conseil Municipal légalement convoqué, s'est réuni en séance publique dans la salle du 1^{er} étage de la CCB, sous la présidence de **M. Gérard FROMM, Maire**.

CONVOCAATION

Date	18/02/2011
Affichage	18/02/2011

NOMBRE DES MEMBRES DU CONSEIL MUNICIPAL

En Exercice	Présents	Procurations et Absents
33	25	8

THEME : **PATRIMOINE 2**

OBJET : **DIRECTION DU
PATRIMOINE - PROGRAMME
D'ACTIVITES 2011- DEMANDE DE
SUBVENTIONS**

Etaient Présents : POYAU Aurélie, CIRIO Raymond, DAERDEN Francine, GUIGLI Catherine, DUFOUR Maurice, MARCHELLO Marie, DJEFFAL Mohamed, JIMENEZ Claude, NICOLOSO Alain, PONSART Marie-Hélène, PROREL Alain, PETELET Renée, PEYTHIEU Eric, CODURI Laetitia, FABRE Mireille, AIGUIER Yvon, BRUNET Pascale, JALADE Jacques, ESTACHY Monique, SIMOND Stéphane, VALDENNAIRE Catherine, ESCALLIER Karine, ROUBAUD Sabin, SEZANNE Philippe.

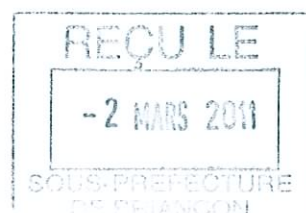
Etaient Représentés :

MUSSON Pascal pouvoir à PEYTHIEU Eric
 MARCADET Didier pouvoir à FROMM Gérard
 GUERIN Nicole pouvoir à PETELET Renée
 BOVETTO Fanny pouvoir à DJEFFAL Mohamed
 DAVANTURE Bruno pouvoir à CIRIO Raymond
 RAPANOEL Séverine pouvoir à CODURI Laetitia
 FERRUS Christian pouvoir à SEZANNE Philippe
 NUSSBAUM Richard pouvoir à ROUBAUD Sabin

Absents-Excusés :

MUSSON Pascal, MARCADET Didier, GUERIN Nicole, BOVETTO Fanny, DAVANTURE Bruno, RAPANOEL Séverine, FERRUS Christian, NUSSBAUM Richard

Secrétaire de Séance : DJEFFAL Mohamed



Rapporteur : Yvon AIGUIER

La direction du patrimoine s'inscrit dans la politique culturelle du Ministère de la Culture, en coordonnant les manifestations suivantes et en y participant : Rendez-vous aux Jardins et Journées Européennes du Patrimoine.

Dans le cadre du label Villes et Pays d'art et d'histoire et de l'inscription des fortifications de Vauban au patrimoine mondial, elle sensibilise également les visiteurs, les enfants et plus largement les Briançonnais au patrimoine par des animations, des visites découvertes adultes et scolaires, des actions éducatives et l'édition de documents gratuits reprenant la charte graphique des Villes et Pays d'art et d'histoire.

Cette année, l'accent sera mis sur les actions suivantes :

1. Création et publication d'un livret jeu de découverte du patrimoine de la ville et du fort des Têtes à destination du jeune public
2. Mise en œuvre de balades spectacles pendant la période estivale
3. Mise en œuvre d'une exposition et publication du livret consacré au studio d'architecture de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville
4. Mise en œuvre d'actions dans le cadre de l'opération nationale « Rendez-vous aux Jardins » en juin
5. Mise en œuvre d'actions dans le cadre de l'opération nationale des Journées du patrimoine

Les fiches actions et les budgets sont annexés à la présente délibération.

La commission Culture/Patrimoine/Tourisme ayant été saisie des propositions dans sa séance du 14 février 2011.

Après en avoir délibéré, le Conseil municipal décide à l'unanimité :

- D'approuver ce programme d'activités ;
- De s'engager à prévoir les crédits nécessaires à la réalisation de cette opération ;
- D'autoriser Monsieur le Maire à solliciter les subventions les plus élevées possibles auprès des organismes et instances susceptibles de participer au financement de cette opération ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou, en cas d'empêchement, un adjoint, à signer, au nom et pour le compte de la commune, toute pièce de nature administrative, technique ou financière nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

POUR : 33

CONTRE : 0

ABSTENTION : 0

NE VOTE PAS : 0

Et les membres présents ont signé au registre après lecture.

POUR EXTRAIT CERTIFIE CONFORME.

Le Maire
Gerard
Gérard FROMM



TRANSMIS LE 1 - MARS 2011

PUBLIÉ LE 1 - MARS 2011

NOTIFIÉ LE

Fiche action n°1

Création et publication d'un livret jeu pour le jeune public

Motivation de l'action

Les visites programmées pour individuels sont fréquentées par plus d'un millier de jeunes. Afin de capter ce public, la direction du patrimoine souhaite réaliser un livret-jeu consacré à la ville et au fort des Têtes.

Cette réalisation se présentera sous la forme d'un livret au format A5, en trois langues français-italien-anglais.

Résultats attendus et impact de l'action

- Outil pour une participation active
- Prolonger la visite
- Appréhender de manière ludique le patrimoine de la ville

Contribution de l'action

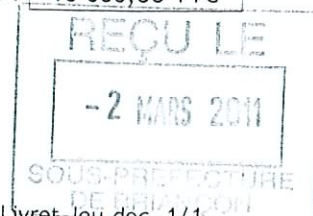
- s'inscrit dans la volonté de Briançon, commune avec celle du Réseau des Sites Majeurs Vauban, de mieux faire connaître l'œuvre de Vauban à un public le plus large possible
- Répondre aux objectifs du label Villes et Pays d'art et d'histoire, du Réseau des Sites Majeurs Vauban.

Plus-value

- L'accessibilité du site au public jeune

Budget prévisionnel

Dépenses		Recettes - Plan de financement	
Conception et rédaction	1 260,00	DRAC	7 000,00
Traductions	800,00	Conseil Général Hautes Alpes	3 000,00
Maquette et impression	12 940,00	Mécénat	1 000,00
5000 exemplaires		Ville de Briançon	4 000,00
Total en euros :	15 000,00 TTC	Total en euros :	15 000,00 TTC



Fiche action n°2

Balades spectacles & Fort des Têtes en Folie

Motivation de l'action

Dans le cadre de l'élaboration du programme d'activités 2011, la direction du patrimoine de la ville souhaite continuer l'impulsion et la dynamique d'actions innovantes associant la découverte du patrimoine et les arts vivants.

L'objectif est la création de visite qui mène le visiteur à passer spectateur sur des parcours et des expériences inattendus.

Le projet estival 2010, sera mené en deux temps :

En Juillet, l'équipe des guides conférenciers œuvrera en collaboration avec la Compagnie Théâtre en herbe sur une promenade spectacle entre parc, jardins et sentiers urbains.

En août, la ville intra muros et le fort des Têtes seront investis par la compagnie Pile ou Versa, pour une création originale ancrée dans le patrimoine et l'histoire de Briançon et du fort des Têtes. Ces visites spectacles s'adressent à tous les publics et plus particulièrement à un public familial. Le projet est adaptable aux conditions d'accueil et aux contraintes techniques imposées par les lieux de visite.

Résultats attendus et impact de l'action

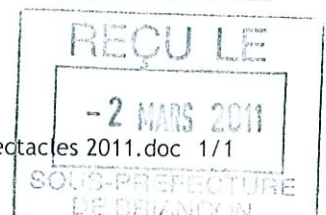
- offre supplémentaire pour le public estival parallèle aux visites guidées traditionnelles
- mise en œuvre avec la collaboration di tissu associatif
- Permettre une découverte originale de la ville et du site fortifié briançonnais

Contribution de l'action

- s'inscrit dans la volonté de Briançon, commune avec celle du Réseau des Sites Majeurs Vauban, de mieux faire connaître l'œuvre de Vauban à un public le plus large possible
- Répondre aux objectifs du label Villes et Pays d'art et d'histoire, du Réseau des Sites Majeurs Vauban.

Budget prévisionnel

Dépenses		Recettes - Plan de financement	
Cachets artistes	21 000,00	DRAC	10 500,00
Frais déplacement/ hébergement / repas		Conseil Général Hautes Alpes	4 200,00
SACD/SACEM		Conseil Régional PACA	2 100,00
Frais techniques- communication		Ville de Briançon	3 200,00
Total en euros :	21 000,00 TTC	Recettes propres	1 000,00
		Total en euros :	21 000,00 TTC



Fiche action n° 3

MEMOIRE, CONTEXTE ET CREATION
Studio d'architecture 2010-2011
ENSA Paris-Belleville

Motivation de l'action

Dans le cadre du partenariat entre l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris Belleville (Ensa-pb), le Réseau des sites majeurs de Vauban et la Ville de Briançon, Philippe Prost et Jean-Marc Weil, professeurs à l'Ensa-pb organisent un studio d'architecture sur le fort des Têtes.

Le travail de 30 étudiants en Master, français et étrangers consiste à envisager la reconversion et requalification du fort des Têtes.

Ils sont confrontés à l'alternative ou à la dualité : conserver, établir une relation entre le neuf et l'ancien, définir un rapport de l'intervention à l'existant. La question du rapport à l'architecture contemporaine à l'architecture préexistante apparaît centrale en raison de l'inscription des fortifications de Vauban inscrites au patrimoine mondial de l'Unesco en juillet 2008.

Les résultats provenant des travaux d'étudiants de l'ENSA-PB feront l'objet d'une exposition, associant panneaux et maquettes, présentée au public briançonnais et visiteur durant les mois d'août et septembre 2011. L'exposition sera accompagnée d'une publication.

« Conserver ou démolir, restaurer ou transformer, aménager ou construire, autant de questions qui se posent à l'architecte, qu'il intervienne sur un simple bâtiment ou sur un ensemble bâti plus vaste.

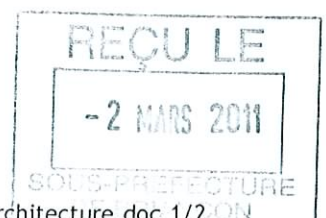
En travaillant sur l'existant, la nécessité d'inscrire le projet dans le temps n'est que plus forte ; cela peut être le temps de l'architecture, celui de la ville, ou même celui du paysage. Dans tous les cas, c'est travailler avec le contexte au sens large.

L'étudiant se trouve donc confronté à l'alternative ou à la dualité : conserver et/ou démolir, puis à l'établissement d'une relation entre le neuf et l'ancien, ou à la définition d'un rapport de l'intervention à l'existant. Ainsi la nature du projet se définit à la fois en termes de rapports constructifs, d'écriture architecturale et de matérialité de la construction avec au-delà sa pérennité et la capacité du bâti à évoluer, voire à être transformé.

Le choix dans le cadre de ce studio d'un site historique bâti vise à offrir à l'étudiant l'occasion de se confronter, dans le cadre de son projet, à une architecture de qualité. »

Résultats attendus et impact de l'action

- définition de la place du site du fort des Têtes dans la ville
- réflexion sur l'intégration du patrimoine dans des problématiques contemporaines, telles que la reconversion des sites militaires selon une approche de type développement durable.
- création de nouvelles polarités, lieux de vie et d'intensité sociale pour l'ensemble de la ville, autour projets innovants, susceptibles d'impulser une dynamique de création de valeur ;



Contribution de l'action

- Répondre aux objectifs du label Villes et Pays d'art et d'histoire, du Réseau des Sites Majeurs Vauban.

Budget prévisionnel

Dépenses		Recettes - Plan de financement	
conception et montage exposition	3 500,00	DRAC	2 450,00
conception impression livret	3 500,00	Conseil Général Hautes Alpes	1 750,00
		Ville de Briançon	2 800,00
Total en euros :	7 000,00 TTC	Total en euros :	7 000,00 TTC

Fiche action n°4

Opération Rendez-vous aux jardins 2011

Motivation de l'action

Pour l'édition 2011 « les Rendez-vous aux jardins », opération nationale, la ville de Briançon et sa direction du Patrimoine propose un programme complet sur 3 jours.
Entourés de spécialistes de l'étude, de la conservation et de la préparation des espèces anciennes et montagnardes, les guides-conférenciers feront découvrir ou redécouvrir les espaces verts de la ville.

Au programme :

Vendredi 3 juin 2011

Journée consacrée aux scolaires briançonnais.

Jardinage en étroite collaboration avec le service espaces verts de la Ville. Semis et plantations au jardin du Gouverneur dans le carré des simples.

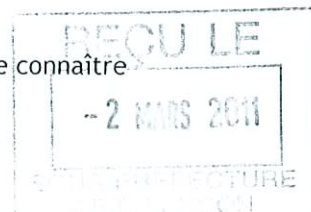
Samedi 4 juin 2011

- Une promenade à l'ombre des grands arbres du parc de la Schappe pour découvrir son utilité dans le fonctionnement de l'usine de peignage de déchets de soie. Une montée en forêt en direction de la ville haute pour présenter le verger de la Schappe et les variétés dites "mauvaises herbes" qui se glissent dans notre alimentation.
Un accès privilégié au jardin du gouverneur pour évoquer les potagers d'autrefois et partager les secrets de ses plantations : légumes anciens, carré des simples et plantes rares.
- Un circuit avec un guide-conférencier accompagné d'un ingénieur agronome (agro-écologie, ethnobotaniste) conduira le public du verger du parc de la Schappe au jardin du gouverneur pour une approche culinaire et historique des espèces sauvages et cultivées.
- Une rencontre autour du prunier de Briançon ou Marmottier qui vous permettra de connaître toutes les facettes de cette espèce endémique du Briançonnais.

Dimanche 5 juin (sous réserve / horaire, date, lieux à venir)

En compagnie d'un chef cuisinier et d'un guide-conférencier, nous proposons une promenade culinaire en deux temps : d'abord une partie de cueillette puis un atelier de cuisine où le chef vous présentera les différents chemins d'approche pour d'accommoder les produits de la cueillette.

Ces deux jours seront aussi l'occasion d'échanger idées et produits entre passionnés du jardinage au cours d'animations, bourses d'échanges, initiation aux saveurs : parallèlement aux rendez-vous, un itinéraire dans la ville permettra de voir une exposition « Regardez les Arbres... » et de participer à des ateliers avec l'association Méluzine, de déguster des préparations à base de fruits du verger, d'échanger des graines, des plants et des astuces de jardiniers, de se détendre et de s'instruire avec des « Lectures au jardin » et une exposition « Jardiner naturellement » proposées par la Bibliothèque municipale, qui exposera pour



l'occasion des ouvrages de son fonds ancien sur le thème du jardin et enfin de faire connaissance avec les jardins familiaux, tous nouveaux à Briançon.

Résultats attendus et impact de l'action

- Protection et restauration des jardins historiques
- Sensibilisation des scolaires et du grand public

Contribution de l'action

- Répondre à l'enjeu de la thématique nationale "le jardin nourricier" et aux objectifs du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Plus-value

- Mise en valeur du jardin du Gouverneur, lieu inclus dans les visites découvertes de la ville durant toute la période estivale.

Budget prévisionnel

Dépenses		Recettes - Plan de financement	
Prise en charge des intervenants extérieurs	1500,00 €	DRAC	1 000,00 €
Communication	500,00 €	Ville de Briançon	1 000,00 €
Total en euros :	2 000,00 € TTC	Total en euros :	2 000,00 € TTC

Fiche action n° 5

Opération Journées du Patrimoine 2011

Motivation de l'action

Pour l'édition 2011 des Journées européennes du patrimoine, la ville de Briançon et sa direction du Patrimoine proposera un programme complet sur les 2 jours des 17 et 18 septembre.

En collaboration de spécialistes du thème annuel, une exposition, conférence et visites et balade spectacle seront proposées au public, de plus en plus nombreux à Briançon (839 personnes en 2009 - 1132 en 2010).

Résultats attendus et impact de l'action

- Sensibilisation du grand public et surtout de la population locale au patrimoine dans son ensemble.

Contribution de l'action

- Répondre à l'enjeu de la thématique nationale et aux objectifs du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

Budget prévisionnel

Dépenses		Recettes - Plan de financement	
Prise en charge des intervenants extérieurs	2 500,00 €	DRAC	1500,00 €
Communication	500,00 €	Ville de Briançon	1 500,00 €
Total en euros :	3 000,00 € TTC	Total en euros :	3 000,00 € TTC