

**EXTRAIT DU REGISTRE  
DES DÉLIBÉRATIONS  
DU CONSEIL MUNICIPAL  
28 SEPTEMBRE 2016****Numéro**

DEL 2016.09.28/129

**Thème : PATRIMOINE 2****Objet :** CONVENTION DE  
PRÊT D'ŒUVRE ENTRE LA  
VILLE DE BRIANÇON ET  
L'ARTISTE GARI.**Convocation****Date :** 21/09/2016**Affichage :** 21/09/2016**Nombre de membres  
du Conseil Municipal****En exercice :** 33**Présents :** 25**Nombre de  
suffrages  
exprimés :** 32

Le **mercredi 28 septembre 2016** à 17h00 le Conseil Municipal légalement convoqué, s'est réuni en séance publique dans la salle du 1<sup>er</sup> étage de la CCB, sous la présidence de **Monsieur Gérard FROMM, Maire.**

**Étaient Présents :**

GUERIN Nicole, POYAU Aurélie, GUIGLI Catherine, BOVETTO Fanny, DUFOUR Maurice, AIGUIER Yvon, JALADE Jacques, MARCHELLO Marie, PETELET Renée, DJEFFAL Mohamed, PROREL Alain, KHALIFA Daphné, MILLET Thibault, BRUNET Pascale, BOREL Jean-Paul, PONSART Marie-Hélène, CIUPPA Marcel, FABRE Mireille, PEYTHIEU Éric, MONIER Bruno, PICATRE Alessandro, BREUIL Marc, ARMAND Émilie, DAZIN Florian.

**Étaient Représentés :**

DAERDEN Francine pouvoir à PONSART Marie-Hélène, MARTINEZ Gilles pouvoir à FROMM Gérard, DAVANTURE Bruno pouvoir à GUÉRIN Nicole, JIMENEZ Claude pouvoir à PROREL Alain, ROMAIN Manuel pouvoir à DJEFFAL Mohamed, GRYZKA Romain pouvoir à ARMAND Émilie, MUHLACH Catherine pouvoir à MONIER Bruno.

**Absents-Excusés :**

DAERDEN Francine, MARTINEZ Gilles, DAVANTURE Bruno, JIMENEZ Claude, ROMAIN Manuel, GRYZKA Romain, VALDENNAIRE Catherine, MUHLACH Catherine.

**Secrétaire de Séance :** Mohamed DJEFFAL

Rapporteur : Yvon AIGUIER

Le sculpteur plasticien GARI souhaite réaliser la restauration de son œuvre « Sur les talons » représentant un chevalier en armure sur un cheval cabré, œuvre propriété de la ville de Briançon acquise en 2007. L'œuvre est constituée de plaques d'acier inoxydable de finitions variées (perforée, brillante teintée, satinée, polychrome...). Durant son installation sur la place d'Armes, l'œuvre a subi les outrages du temps et du public visiteur.

Afin de définir les droits et obligations de chaque partie concernant le prêt de l'œuvre « Sur les talons » pour sa restauration par l'artiste Gari, une convention est présentée en annexe.

En conséquence, après en avoir délibéré, le Conseil Municipal décide :

- D'approuver les termes de la convention ;
- D'autoriser Monsieur le Maire, ou, en cas d'empêchement, un Adjoint ou un Conseiller Municipal Délégué à signer, au nom et pour le compte de la commune toute pièce de nature administrative, technique ou financière nécessaire à l'exécution de la présente délibération.

**POUR : 32**

**CONTRE : 0**

**ABSTENTION : 0**

Et les membres présents ont signé au registre après lecture.

PUBLIÉ LE 06 OCT. 2016

TRANSMIS LE 06 OCT. 2016

NOTIFIÉ LE 06 OCT. 2016

POUR EXTRAIT CERTIFIÉ CONFORME.

Le Maire,  
Gérard FROMM





## CONVENTION DE PRÊT D'ŒUVRE ENTRE LA VILLE DE BRIANÇON ET L'ARTISTE GARI

---

### Entre

La commune de Briançon, représentée par son maire en exercice,  
Monsieur Gérard FROMM, dûment habilité par délibération n° DEL2016.09.28/129 du 28  
septembre 2016.

ci-après dénommé « le prêteur »

d'une part,

et

L'artiste GARI, sculpteur et plasticien,  
domicilié 92, route d'Angers, 49000 ECOUFLANT

d'autre part

### IL EST ARRETE ET CONVENU CE QUI SUIT :

#### **ARTICLE 1 : Objet de la convention**

La présente convention a pour objet de définir les modalités de prêt de l'œuvre « Sur les Talons » de GARI, à l'artiste pour en effectuer la restauration.

#### **ARTICLE 2 : Conditions de prise en charge de l'œuvre**

L'artiste Gari, s'engage à prendre en charge :

- Le transport de l'œuvre, aller/retour entre Briançon et Ecoflant (atelier de l'artiste)
- L'assurance du transport
- Sa restauration.

#### **ARTICLE 3 : Conditions particulières**

L'œuvre quittera la Ville de Briançon courant ++++ 2016, la date exacte est à définir avec les services techniques de Briançon. Le retour se fera au plus tard le +++++++.

L'artiste assurera l'ensemble de ses œuvres dont « Sur les Talons » pour un montant de 65 000 € selon la formule *de clou à clou*, c'est-à-dire du lieu d'enlèvement à son retour,

intégrant atelier, lieu d'exposition, les montages et les manipulations ainsi que les différents transports. Une copie de la police d'assurance sera transmise à la commune de Briançon avant que l'œuvre quitte la ville.

**ARTICLE 4 : Obligations de l'artiste Gari**

L'artiste Gari s'engage à assumer toutes les responsabilités, notamment en matière d'assurances, conformément aux dispositions de l'article 2 et à prendre toutes dispositions nécessaires en conséquence en cas de dommage.

L'artiste est tenu de verser un dépôt de garantie de 65 000,00 € (soixante-cinq mille euros) qui lui sera rendu le jour de la restitution de l'œuvre.

**ARTICLE 5 : Date d'effet et délais d'exécution**

La présente convention prend effet à la date de sa signature et trouve son terme dès la restitution de l'œuvre « Sur les talons » par l'artiste Gari à la Ville de Briançon, au plus tard à la date de retour mentionnée à l'article 3 de la présente convention soit le ++++++.

**ARTICLE 6 : Résiliation et annulation**

Chacune des parties peut annuler le prêt de l'œuvre avant la réception de celle-ci pour des raisons de force majeure et notamment pour des raisons de sécurité hors de son contrôle comme le feu, les grèves, la rareté du carburant, la guerre ou actes de guerre, le terrorisme, la décision d'autorités publiques, les tremblements de terre, tempêtes, inondations ou autres désastres.

**ARTICLE 7 : Compétence juridictionnelle**

Tous litiges relatifs à l'interprétation ou à l'exécution des présentes seront soumis en tant que de besoin aux juridictions compétentes siégeant à Marseille.

**ARTICLE 8 : Election de domicile**

Pour l'exécution des présentes, il est fait élection de domicile à savoir :

- Pour la Ville de Briançon, en l'Hôtel de Ville ;
- Pour l'artiste Gari, 92, route d'Angers, 49000 ECOUFLANT

Fait à Briançon,  
en deux exemplaires, le

Pour la Ville de Briançon  
Le Maire

L'artiste

Gérard FROMM

GARI