

PLACE PUBLIQUE

ÉTÉ 2012

www.ville-briancon.fr

Le journal d'information de la VILLE DE BRIANÇON

ÉDITO

LA CULTURE EN PARTAGE



GÉRARD FROMM
Maire de Briançon

À l'aube de la saison estivale, ce numéro de Place Publique explore la nouvelle politique culturelle de Briançon, exigeante et humaniste.

Ville d'Art et d'Histoire, Briançon abrite un remarquable patrimoine bâti, un creuset d'énergies créatrices et des institutions culturelles bien vivantes : une bibliothèque municipale, un centre d'art contemporain, deux cinémas, un théâtre ...

Pour valoriser ce riche tissu culturel, nous accompagnons les acteurs locaux en favorisant les échanges entre amateurs et professionnels. Car toute culture naît du mélange. Un brassage artistique couronné de succès, à en juger par l'audience des créations théâtrales au Fort des Têtes, des Offenbachiades du Briançonnais ou de la Fête Médiévale, événements phare qui renforcent la notoriété de notre cité.

Au nom de l'égalité d'accès à la culture, nous menons une politique solidaire impliquant des publics trop souvent oubliés. Les manifestations Art&Handicap et Festivalire, initiées par nos soins, créent du lien et de l'envie. L'envie, pour tous les citoyens, d'accéder à la culture et d'en ressentir les bienfaits.

LES ÉLUES À LA CULTURE

«LA CULTURE, CIMENT DE LA CITOYENNETÉ»



PORTRAIT

CI-DESSUS DE GAUCHE À DROITE : Laetitia Coduri, Nicole Guérin, Pascale Brunet

« La culture n'est pas un luxe, c'est une nécessité. » En citant le prix Nobel de littérature Gao Xingjian, Nicole Guérin donne le ton de la politique culturelle volontariste engagée par la municipalité. Malgré les contraintes budgétaires, l'adjointe à la Culture a fait le pari d'un projet audacieux, mis en musique avec Laetitia Coduri et Pascale Brunet, conseillères municipales en charge de la Culture et de l'Événementiel.

Trois femmes aux affinités artistiques complémentaires. Professeur de lettres, animatrice de l'option théâtre du lycée d'Altitude, Nicole Guérin a été de toutes les grandes aventures culturelles briançonnaises. Le ventre arrondi à l'approche d'un heureux événement, Laetitia Coduri baigne au quotidien dans le chaudron associatif et culturel, entre ses activités d'entrepreneur de spectacles et d'organisatrice de festivals. Quant à Pascale Brunet, cadre infirmière au tempérament d'artiste, elle monte régulièrement sur les planches avec des troupes locales.

« Parce que la culture n'est pas réservée à une élite, nous l'avons inscrite au cœur de notre projet politique. Bien plus qu'un supplément d'âme, elle constitue un élément majeur de la citoyenneté pour la construction des individus,

la lutte contre l'exclusion, l'identité et la vitalité économique de notre cité ». Forte de cette conviction, Nicole Guérin a dessiné un projet culturel solidaire, ancré sur le territoire et ouvert sur le monde, conciliant l'exigence artistique avec une dimension festive et populaire.

Bâti autour de quatre axes fondateurs, ce projet ambitieux a révolutionné la politique de subventions aux associations culturelles, désormais attribuées au regard de critères prédéfinis (voir p.6). Autre avancée : la municipalité s'est donné les moyens de ses ambitions en créant un Pôle Culture qui chapeaute le Patrimoine, la Bibliothèque Municipale, le service Documentation/ Archives et le Centre D'art Contemporain. Une direction culturelle placée au service d'un projet vivant et fédérateur (voir p.7-9).

Car il s'agit avant tout de fédérer, comme le rappellent Laetitia Coduri et Pascale Brunet : *« Les grands événements de l'été, tels FORTS en Fête ou REMP'ART, feront battre le cœur de notre ville. En soutenant la création de ces rendez-vous devenus rituels, nous voulons rassembler les Briançonnais comme les visiteurs autour de temps forts qui accroissent la notoriété de notre ville, favorisent la cohésion sociale et nous permettent de partager une aventure commune ! »* ☉

COMME AU TEMPS DE VAUBAN

VU À BRIANÇON



CI-DESSUS : La Place d'Armes réhabilitée

Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, la place d'Armes a retrouvé sa splendeur passée, celle du temps de Vauban, grâce à des travaux de réhabilitation : restitution du puits central coiffé d'un toit et percé d'ouvertures dévoilant la partie souterraine de l'ouvrage, pavement en granit, reconstruction de l'auvent du corps de garde. **Des travaux inaugurés le 15 mars 2012 par le maire de Briançon, en présence de l'ancienne préfète et du sous-préfet des Hautes-Alpes.**

ENQUÊTE HISTORIQUE

On savait que la place d'Armes avait accueilli un puits, condamné un temps, au 18^{ème} siècle, après que des criminels y eussent jeté un cadavre. Mais l'histoire n'avait pas livré tous ses secrets.

Une étude sur l'évolution du lieu a donc été commandée en 2006 à l'Architecte en Chef des Monuments Historiques.

On y apprend que dès le Moyen Age, une citerne devait exister sur cette place où se tenaient les halles. Vauban s'intéresse à cette réserve, précieuse en cas de siège puisque toute l'eau alimentant la ville prenait sa source hors des remparts.

Dans son « *Projet des ouvrages à faire à la ville et au château* », il écrit : « *Approfondir le puits commencé sur la place d'armes jusqu'à ce qu'il y ait suffisamment de l'eau, y faire une voutte au dessus avec une margelle de pierre de taille...* ». La « *voutte* » désigne une toiture et la « *margelle* » une tourelle maçonnée.

Mais aucun dessin n'accompagne la description. Le seul croquis débusqué dans les archives a été réalisé en 1852 en vue de démolir la tourelle qui gênait la circulation sur la place.

UNE RESTITUTION À L'IDENTIQUE

Pour redonner à la place d'Armes son lustre d'antan, des artisans ont œuvré pendant 9 mois.

Pour la tourelle du puits, des blocs de calcaire ont été taillés en Isère, au siège de l'entreprise Glénat. Présentant une haute résistance au gel, ils ont été brochés à la main avec un encadrement de ciselures afin d'obtenir un aspect le plus proche possible des pierres d'origine.

Confectionné à Saint Chaffrey par l'entreprise La Croix de Saint André, la toiture du puits a été posée d'une seule pièce, avant d'être couverte d'ardoises « *posées au clou* », comme mentionné dans des archives de 1812.

Des ardoises sont aussi venues habiller l'auvent en bois adossé au corps de garde, qui abrite l'ancien auditoire du Roi, le service du Patrimoine et le Centre d'Art Contemporain.

Une réhabilitation réussie qui, comme l'a précisé le maire de Briançon, « *valorise la place d'Armes, en renforce l'attractivité touristique, rehausse le prestige du cadre de vie des Briançonnais et pérennise l'œuvre de Vauban.* »

FINANCEMENT DES TRAVAUX

90 301 €	Etat
126 722 €	Conseil Régional
135 452 €	Conseil Général
170 776 €	Commune
Total 523 251 €	

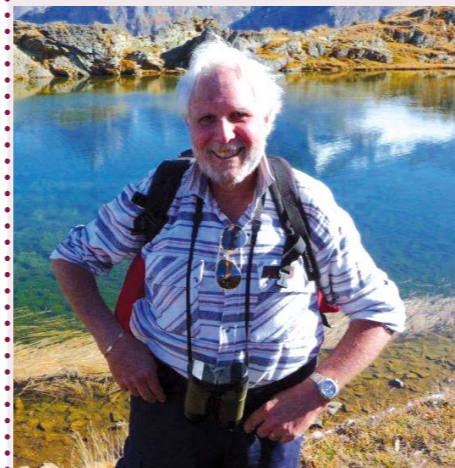
DES HOMMES ET DES CHIFFRES

Le suivi des travaux a été confié aux Services Techniques et la maîtrise d'œuvre à l'Architecte en Chef des Monuments Historiques, avec le soutien du service du Patrimoine.

Côté élus, le projet a été porté par Yvon Aiguier, délégué au Patrimoine et Maurice Dufour, en charge des Services Techniques.

HOMMAGE À UN ORFÈVRE GARGOILLARD

Bien connu pour sa bijouterie familiale donnant sur la place d'Armes depuis 1826, Bernard Voyron a beaucoup œuvré pour Briançon et pour la Gargouille. Il nous a quittés le 14 avril dernier, créant un grand vide dans la cité Vauban. Impliqué dans la vie locale, membre actif des associations de commerçants et de l'association solidaire Midi Chaud, président des Diables Rouges dans les années 80, Bernard Voyron compte parmi les mécènes ayant financé la restauration de la fontaine Persens. La municipalité rend hommage à cet homme de cœur et s'associe à la douleur de ses proches.



CI-DESSUS : Bernard Voyron



4 Les chantiers de l'eau



8 Les chèvres de M. Faure



6 Batuk En Ville : 3ème édition !



7 Le développement durable en actions !



3 Des pestacles rigolos !



1 8 Mai



5 Gargouille : une facture divisée par 10 !



2 Journée départementale des Aînés ruraux

1 Un public nombreux a assisté à la commémoration du 8 mai 1945.

Depuis le cimetière Vauban, anciens combattants et porte-drapeaux, membres du Souvenir Français et du groupe historique du 159^e RIA, ont descendu la Gargouille pour rejoindre le monument aux morts, entraînant dans leur sillage citoyens et personnalités locales.

2 Le 12 mai, le club des Aînés Vauban a accueilli la journée départementale des Aînés ruraux.

141 personnes ont participé à cette rencontre festive inaugurée par le maire de Briançon.

3 Eclats de rire en cascade et silences émerveillés lors de la 3^{ème} édition du festival jeune public.

offert par l'Office de Tourisme de Briançon lors des vacances de Pâques.

4 La Régie Briançonnaise de l'Eau Autonome (RBEA) orchestre un chantier colossal nécessitant 900 tonnes de béton : la construction d'un réservoir de 1500 m³ aux Salettes.

De quoi doubler la capacité de stockage du site, qui fournit en eau potable 80% des foyers briançonnais.

5 Depuis le 10 mai, le précieux liquide dévalant la Gargouille ne provient plus des canalisations d'eau potable mais du canal Gaillard.

Grâce à cette alimentation gratuite et à l'installation d'économiseurs d'eau, la facture énergétique de la Gargouille est ramenée de 70 000€ à 7 500€ par an !

6 Les roulements de tambour de Batuk En Ville ont rythmé le 1^{er} week-end de juin.

Issus de la région PACA, 180 percussionnistes ont déferlé sur Briançon, semant sur leur passage une énergie

joyeuse et contagieuse, de Sainte Catherine à la Cité Vauban.

7 Le week-end du 2 et 3 juin, la municipalité a organisé les Journées du Développement Durable.

Un événement convivial décliné en 2 temps : formation sur le bio-jardinage le samedi en lien avec l'Association des Jardins Familiaux de Briançon et matinée éco-citoyenne de ramassage des déchets le dimanche. Quand écologie rime avec civisme !

8 Pour la 3^{ème} année consécutive, les biquettes et brebis de Gilbert Faure ont pris leurs quartiers d'été dans les remparts de la Cité Vauban, pour le plus grand bonheur des visiteurs... et des Gargouillards en culottes courtes, enchantés à la vue de ce tableau bucolique sur le chemin de l'école !

FINANCES COMMUNALES RETOUR À L'ÉQUILIBRE !

Dans son rapport de 2010, la Chambre Régionale des Comptes préconisait un retour à l'équilibre en 3 années. Grâce aux efforts de gestion et à la maîtrise des dépenses, la municipalité a pu anticiper sur ces propositions et poursuivre dans la transparence le difficile redressement des finances communales.

En 2012, le budget primitif a été voté en

équilibre. La commune maîtrise ses dépenses de fonctionnement et rembourse ses dettes. **Le capital de la dette est passé de 77,5 M€ en 2009 à 73,2 M€ en 2011 et devrait être ramené à 70,8 M€ fin 2012.**

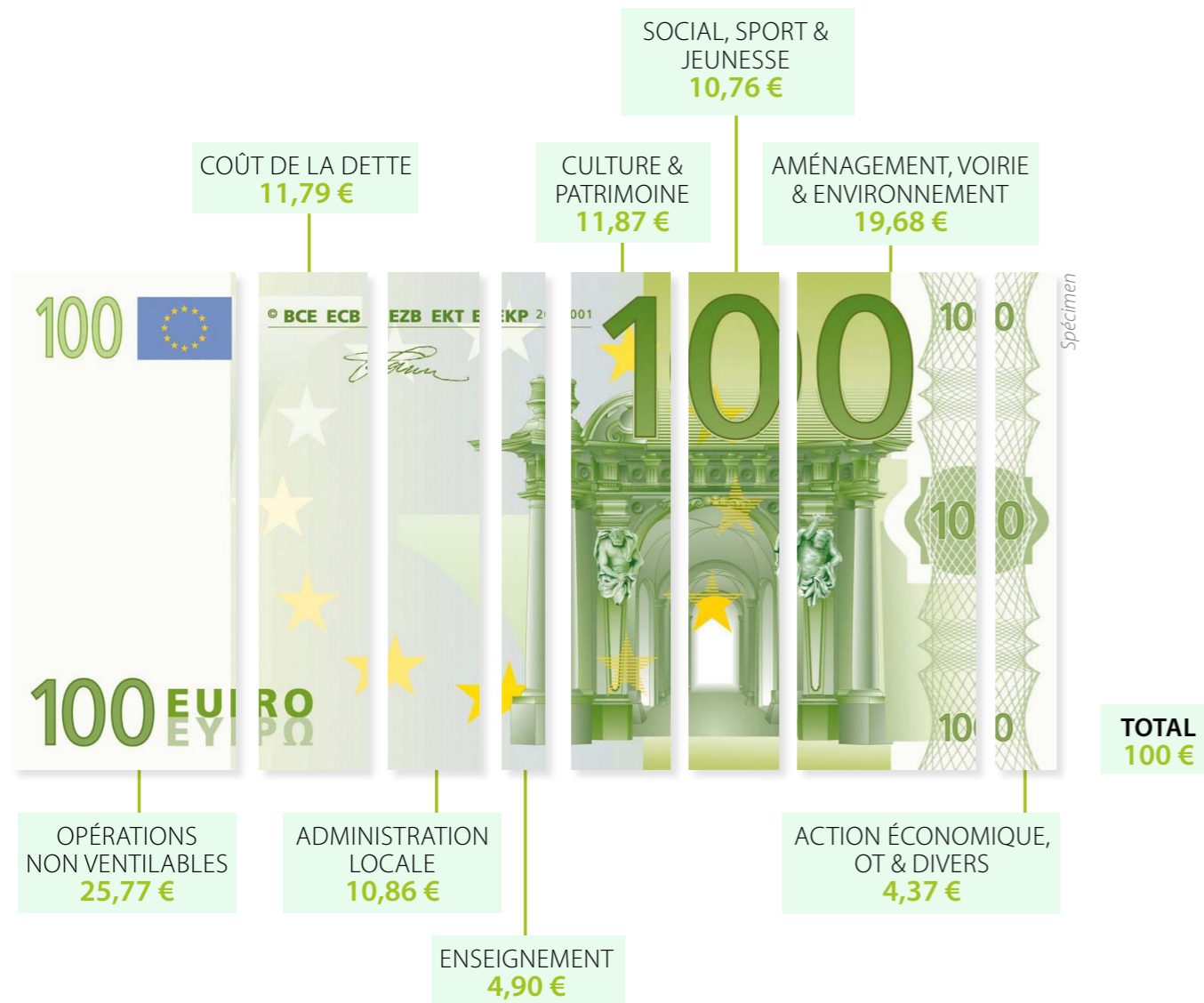
L'effort a été équitablement réparti. Ainsi la baisse de 5% des subventions aux associations appliquée cette année a épargné celles à caractère social.

La marge de manœuvre dégagée pour faire face aux travaux urgents et indispensables permet de programmer des investissements.

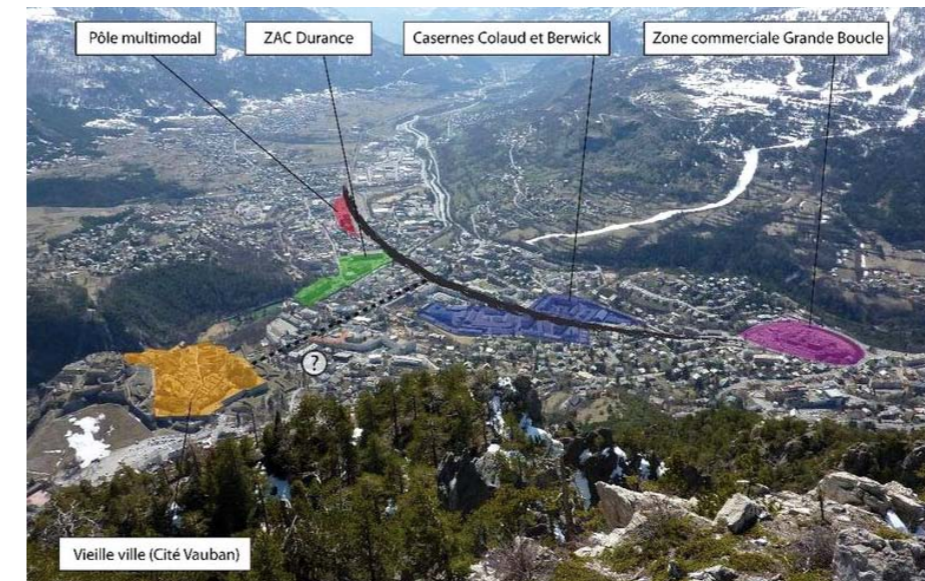
Grâce aux négociations menées avec le Département, la Région et l'Etat, des subventions substantielles ont été programmées dans le cadre de contrats pluriannuels (CRSD, Contrat Région CCB, Contrat pour le patrimoine fortifié).

OÙ VA L'ARGENT

Budget Investissement et Fonctionnement pour 100 €



PROJET URBAIN DERNIÈRE LIGNE DROITE !



L'acquisition par la commune de 10 hectares d'emprises militaires en centre ville, couplée à la signature du contrat de redynamisation des sites de défense, a donné l'impulsion à une réorganisation complète de la cité briançonnaise.

ÉQUIPES PLURIDISCIPLINAIRES POUR PROJET D'ENVERGURE

En septembre dernier, un appel à candidatures européen de concepteurs a été lancé pour la requalification d'un territoire de 130 hectares compris entre la Grande Boucle, les casernes, le quartier Sainte Catherine et la gare. Soucieuse de repenser l'aménagement global de la ville sur les 20 prochaines années, la commune a souhaité mobiliser des équipes pluridisciplinaires regroupant architectes, urbanistes, paysagistes, experts en déplacement et en développement durable. Elle leur a demandé d'intégrer dans leurs propositions un certain nombre d'équipements publics : théâtre, gymnase, esplanade pour les grandes manifestations, pépinière d'entreprises, logements en accession sociale, maison des services administratifs, maison de la santé, maison des associations et réseau de chaleur.

RÉSULTATS DU CONCOURS

En décembre dernier, un jury - réunissant architectes, urbanistes, paysagistes, élus et membres de la société civile - a sélectionné 3 équipes sur les 30 ayant candidaté, qui ont rendu leurs copies fin avril. Des projets traduits en images sur cinq planches présentant : une vue générale de l'aménagement de la ville, une vue du « cœur de ville », deux zooms sur la requalification du carrefour de la Grande Boucle et de la place de l'Europe, ainsi que deux expressions libres sur des terrains à enjeux.

Le 1^{er} juin, le jury a analysé chaque projet sous forme anonyme au regard de critères définis par la collectivité : respect d'une stratégie environnementale et durable en adéquation avec l'identité de Briançon (Ville-Santé OMS et Ville Sportive), proposition d'un schéma de déplacement dans la ville, mise en œuvre d'une programmation de commerces, de services, d'activités et de logements... Puis le jury a rendu un avis motivé ayant abouti à la proposition d'un classement des candidats. Le maire de Briançon, président du jury, désignera prochainement le lauréat. Affaire à suivre... ☺

EN BREF

PERSONNEL COMMUNAL UN NOUVEAU DGS



CI-DESSUS : Eric Dubois

Fort de 23 années d'expérience au sein de la ville de Valbonne Sophia Antipolis, Eric Dubois a pris ses fonctions de Directeur Général des Services de la commune de Briançon en mars 2012. Rompu aux arcanes de l'administration territoriale, il succède à Pierre Schmauch, artisan d'un management de transition depuis juillet 2011.

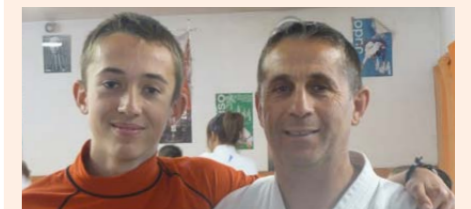
UN DÉPART EN FANFARE



CI-DESSUS : Gérard Fromm et Denis Touvier

80 agents communaux sont venus témoigner leur sympathie à Denis Touvier, alias Denis la Science, lors de son départ à la retraite, le 11 mai 2012. Apprécié de tous pour sa gentillesse et sa disponibilité, ce bricoleur hors pair des Services Techniques a œuvré au service de la collectivité pendant 23 ans, notamment dans les écoles et au Centre d'Art Contemporain.

UN HAUT GRADÉ AUX SERVICES TECHNIQUES



CI-DESSUS : Jacques Roustan et son fils Thomas

L'agent de voirie Jacques Roustan forme bénévolement enfants, adultes et personnes handicapées au sein du Karaté Club du Briançonnais. Sa passion pour cet art martial lui a valu en avril dernier une prestigieuse distinction : le grade de 6^{ème} Dan, détenu par 2 karatékas dans le département !

UN NOUVEAU PROJET CULTUREL

« La renommée sportive de Briançon ne doit pas éclipser son rayonnement culturel. »

Partant de ce constat, les élus à la Culture ont édifié un projet ambitieux reposant sur 4 piliers :

1 Rendre la culture accessible à tous

La culture représentant un formidable vecteur de lien social, la municipalité a choisi de mener des actions en direction des populations éloignées des pratiques culturelles ou des publics dits « empêchés » - comme les personnes handicapées.

Exemple ? La naissance en 2011 de la journée Art & Handicap, unissant autour de la pratique artistique valides et invalides, adultes et enfants, pros et amateurs. Le succès de l'événement a permis au printemps l'ouverture d'ateliers tous publics, sur l'année, avant la célébration d'un festival Art & Handicap fin 2012 (voir p.12).

Autre illustration de cette démarche fédératrice : le lancement de Festivalire avec, dès l'automne 2011, des ateliers bande dessinée et vidéo pour écoliers et collégiens, suivis en avril 2012 du salon de la BD rassemblant petits et grands, lecteurs occasionnels et invétérés, autour d'auteurs de renommée nationale.

L'instauration de criées déambulatoires dans les rues de Briançon poursuit le même dessein : aller à la rencontre de tous les publics (voir p.7)!

Cette volonté d'une culture solidaire s'exprime aussi à travers une politique tarifaire incitative: gratuité du Centre d'Art Contemporain, baisse de l'adhésion à la bibliothèque -offerte aux moins de 18 ans-, plafonnement des entrées à 10€ pour les spectacles subventionnés.

2 Encourager les projets durables ancrés sur le territoire

Les élus à la Culture accompagnent les initiatives locales qui défendent une ambition artistique susceptible de recueillir une large audience, y compris touristique. A condition qu'elles s'inscrivent dans la durée, cultivent l'interdisciplinarité et impliquent les forces associatives, sociales et économiques du territoire. C'est le cas notamment des spectacles sur site patrimonial.

↳ SUBVENTIONS : PLUS DE TRANSPARENCE

C'est au regard des 4 orientations précitées que sont dorénavant attribuées les subventions aux associations culturelles. Auparavant, les aides publiques étaient allouées sans critères d'éligibilité préétablis. Cette nouvelle exigence constitue une amélioration sur le plan de la transparence et de la cohérence du projet culturel.



3 Inciter à la professionnalisation et à la mutualisation

Autre axe fort du projet culturel : favoriser le croisement entre pratiques amateurs et techniques professionnelles afin d'élever le niveau d'exigence. Et inviter les équipes artistiques à mutualiser leurs moyens. Cette mise en réseau prévaut notamment pour Remp'Art et les Festiv'hauts, qui scellent cet été leurs destinées (voir p.11).

↳ Amplifier le rayonnement de Briançon à travers son patrimoine bâti

Ville d'art et d'histoire auréolée du label UNESCO, Briançon jouit d'un patrimoine architectural réputé. Les élus à la Culture ont choisi de le valoriser en y associant des événements culturels qui participent de l'économie touristique de notre cité : créations théâtrales au Fort des Têtes ou à la Schappe, Offenbachades du Briançonnais au Vieux Colombier, D'Etonnantes au quartier Colaud... ☺

↳ CULTURES DU CŒUR : UN ENGAGEMENT SOLIDAIRE

Désormais, les acteurs locaux subventionnés signent un partenariat avec l'association Cultures du Cœur, qui redistribue leurs invitations à des personnes démunies afin qu'elles puissent assister à des spectacles. Une action en faveur de l'insertion par l'accès aux pratiques culturelles.

LE PÔLE CULTURE



CI-DESSUS : L'équipe du Pôle Culture presque au complet

Résolue à dynamiser la politique culturelle, la municipalité a créé en 2011 un pôle Culture regroupant la Bibliothèque Municipale, le Centre d'Art Contemporain, le service Documentation/Archives et le service du Patrimoine. Sa mission ? Renforcer la synergie entre les institutions municipales pour répondre aux exigences d'un projet culturel transdisciplinaire. **Zoom sur les 4 protagonistes du pôle.**

« LA RUCHE DES SAVOIRS » BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Précieux sésame pour l'accès à la connaissance et à l'émancipation personnelle, la lecture occupe une place de choix dans le nouveau projet culturel de Briançon.



CI-DESSUS : Festivalire

↳ LA BIBLIOTHÈQUE : UN LIEU OUVERT ET VIVANT

Blottie au pied de la Gargouille, la bibliothèque bourdonne d'animations : café-pressé au jardin, petits-déjeuners solidaires, fringales littéraires, rencontres avec des auteurs, ateliers créatifs... De quoi dépasser l'image d'antan des bibliothèques, aux rayonnages figés dans un silence de plomb ! Cette effervescence joyeuse, on la doit à une équipe dynamique : Catherine Parthenay, Pascale Fine, Isabelle Pontier et Gaëlle Pineau, emmenées par la directrice Catherine Delamette. En 2012, elles ont propulsé la lecture hors les murs avec Festivalire et les criées publiques, deux actions rendues possibles grâce au Contrat Territoire Lecture*.

↳ DE NOUVELLES ACTIONS À LA RENCONTRE DE TOUS LES PUBLICS

▶ **A destination de la jeunesse et des publics éloignés**

En 2012, la bibliothèque municipale a or-

chestré Festivalire, festival du livre dédié à la bande dessinée. Son ambition ? Susciter le plaisir de lire. Après des ateliers BD et vidéo offerts à une vingtaine d'écoles de la CCB et du collège Vauban, Festivalire s'est converti en un salon de la BD qui a attiré un millier de visiteurs le 14 avril dernier. Un succès prometteur pour ce projet collectif impliquant aussi la Biblio, la MJC, les associations Lire en Briançonnais, Autour du livre, Echo des Cols, l'Association Française pour la Lecture et de nombreux enseignants !

▶ En direction des quartiers

La municipalité a proposé en 2011 un atelier d'écriture dans la Vieille Ville. De ce projet humaniste est né le livre « Histoires montantes et descendantes », où des Gargouillards racontent leur quartier.

En 2012, la bibliothèque s'est adjointe les talents de Bernard Pedrotti, crieur public propageant des messages laissés à son intention. Avec ces paroles de citoyens, le crieur sillonne les quartiers à la rencontre des Briançonnais.

* En 2011, Briançon a été l'une des 1^{ères} villes de la région PACA à signer un Contrat Territoire Lecture. Par ce dispositif, l'Etat accompagne, à parité, les collectivités qui s'engagent à lutter contre les inégalités d'accès au livre.

▶ ÉLUES RÉFÉRENTES : N. GUÉRIN & L. CODURI



CI-DESSUS : Le crieur public Bernard Pedrotti

↳ BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

■ **OÙ ?** 63 Grande Rue
■ **QUAND ?** Ouvert au public
mardi et vendredi : 10h-12h / 14h30-18h
mercredi et samedi : 10h-12h / 14h30-18h30
■ **bibliotheque@mairie-briancon.fr**
OU 04 92 20 46 01

« UN ÉCRIN À VALORISER »

LE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN



UNE AFFLUENCE REMARQUABLE

Les visiteurs s'y pressent : de 2000 à 3000 en hiver, ils oscillent entre 10 000 et 14 000 en été. Une fréquentation due à la qualité des œuvres et à une politique incitative, reposant sur la gratuité du lieu et sur son ouverture à l'année. Entre les deux expositions phare de l'été et de l'hiver portées par la municipalité, associations et institutions peuvent y présenter des projets. Comme l'exposition, en mai dernier, de l'atelier intercommunal des Beaux-Arts du Briançonnais. La rétrospective des travaux de ses élèves donne l'occasion à de nombreuses familles de franchir le seuil du Centre d'Art Contemporain. Elles y sont accueillies par Marilou Fine, hôtesse des lieux. Cet été, elle verra déferler des vagues de touristes, français et étrangers, aimantés par les gravures, peintures et sculptures d'artistes hexagonaux, suisse et italien.

UN LIEU EN DEVENIR

Désireux d'amplifier encore le rayonnement du CAC pour mieux démocratiser l'art contemporain, le Pôle Culture vient de recruter Julie Arnal, chargée de mission. Sa feuille de route? Convertir le CAC en un espace de création incontournable du paysage régional. Comment? En tressant des liens avec les acteurs culturels locaux pour entrer en résonance avec leurs projets. En recherchant de nouveaux publics, parfois éloignés de l'art contemporain mais sensibles à ses bienfaits, comme par exemple les patients des centres médico-sociaux. Et en développant des jumelages européens en vue d'échanges d'expositions. Autant de projets qui devraient bénéficier de subventions extra-communales. Et renforcer l'attrait touristique de notre cité!

► ÉLUE RÉFÉRENTE : N. GUÉRIN

Le Centre d'Art Contemporain (CAC) se fond dans l'harmonie de la place d'Armes. Derrière son auguste façade, éclate la modernité du lieu. Etagés sur 3 niveaux, ses 300 m² de blancheur, de métal et de fulgurances colorées accueillent des œuvres de peintres et de plasticiens de notre temps.



CI-DESSUS : Exposition « Variantes sur le tronc d'arbre »

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

- **OÙ ?** Place d'Armes
- **QUAND ?** Ouvert en été tous les jours sauf le mardi, de 15h à 19h
- **centre.art.contemporain@mairie-briancon.fr**

« UN SERVICE CULTUREL À DÉCOUVRIR »

DOCUMENTATION / ARCHIVES



CI-DESSUS : Cadastre de Briançon datant de 1539

Le service Documentation/Archives est la mémoire de la ville. Gratuit et ouvert au public, ce pôle d'information gagne à être connu.

Son demi-kilomètre linéaire de rayonnages recèle des trésors insoupçonnés : lettres patentes de rois de France reconnaissant la Charte des Escartons, elle-même conservée en mairie ; sceaux royaux ; cadastres

remontant à 1539 ; collections de photos et dessins retraçant des pans entiers de l'histoire briançonnaise.

Malgré la richesse de ses fonds, le service Documentation / Archives ne reçoit que 200 visiteurs par an, historiens ou généalogistes le plus souvent. Car de nombreux citoyens ignorent que ce lieu est ouvert au public et que son équipe prépare à la demande recherches thématiques et visites pédagogiques. Une équipe composée de la chargée de documentation Pascale Laugier et de l'archiviste Aurélie Laporte. En 2011, cette dernière a créé une exposition, à base de passeports anciens, installée dans le hall de la mairie. Un projet traduisant la volonté municipale d'élargir la diffusion et le partage des savoirs culturels, d'hier et d'aujourd'hui.

► ÉLU RÉFÉRENT : Y. AIGUIER

DOCUMENTATION / ARCHIVES

- **OÙ ?** Au 1^{er} étage de la Mairie
- **QUAND ?** Ouvert au public : lundi 14h-16h30, du mardi au vendredi 9h-11h et 14h-16h30
- **archives@mairie-briancon.fr** OU **04 92 21 53 26**

« RÉVEILLER LE PASSÉ ! »

LE SERVICE DU PATRIMOINE



LE SERVICE DU PATRIMOINE

- **OÙ ?** Porte de Pignerol
- **patrimoine@mairie-briancon** OU **04 92 20 29 49**
- **SITE DÉDIÉ** sur **www.ville-briancon.fr**

CI-DESSUS : Balade-spectacle avec Pile ou Versa

DES VISITES GUIDÉES RÉINVENTÉES

Décloisonnant les genres avec une inventivité rafraîchissante, le conservateur Isabelle Fouilloy et ses 8 guides-conférenciers n'ont cessé de créer des visites inédites et d'éditer de nouvelles publications. Leur travail est relayé auprès du public par l'agent d'accueil Sylvaine Hitache, qui renseigne plus de 20 000 visiteurs par an.

Temps fort de l'été : les balades-spectacles* qui font souffler un vent de fantaisie sur la cité Vauban et le Fort des Têtes. Ciselées sur mesure par la compagnie Pile Ou Versa avec la complicité des guides-conférenciers, ces déambulations hautes en couleur illuminent les vieilles pierres d'un éclat singulier.

DES BROCHURES ADAPTÉES À TOUS LES PUBLICS



CI-DESSUS : Présentation du livret-jeux

Défrichant de nouvelles voies pour attirer et fidéliser les visiteurs, le service du Patrimoine vient d'éditer un livret-jeux** distribué aux enfants accompagnant leurs parents lors des visites. Ou comment tromper l'ennui en s'amusant. Et puisque le savoir est un jeu, les guides-conférenciers animent aussi des fêtes d'anniversaire ! Impliqué auprès des publics empêchés, le service du Patrimoine propose des visites adaptées aux personnes atteintes d'une déficience motrice, mentale ou visuelle. Pour ces dernières, ont été éditées des brochures en braille et gros caractères.

L'IMAGINATION EN ACTION

Tirant parti des atouts de Briançon, l'équipe compose aussi avec ses faiblesses, à grand renfort d'imagination. Ainsi, malgré l'absence de musées dans la commune, le service du Patrimoine a participé le 19 mai dernier à l'opération La Nuit Européenne des Musées. Moyennant un léger tour de passe-passe, les guides ont proposé une visite nocturne des ateliers d'artistes de la Cité Vauban. L'occasion de valoriser les talents locaux et de propager une culture en mouvement !

► ÉLU RÉFÉRENT : Y. AIGUIER

* Voir Agenda p.12 / ** Téléchargeable sur www.ville-briancon.fr

Ville d'Art et d'Histoire inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre de ses fortifications, membre du réseau Vauban, Briançon possède un patrimoine historique dont le prestige n'est plus à prouver. Mais encore faut-il savoir le valoriser ! C'est là qu'intervient le brio du service du Patrimoine.

LA CULTURE, C'EST AUSSI...

Deux cinémas

Après **Le Vauban** en 2011, **L'Eden*** vient d'entrer dans l'ère numérique. Une révolution technologique qui gagne ainsi les deux salles obscures de Briançon, labellisées « grand public » et « art et essai ». Résultat : une qualité d'image irréprochable et la projection possible de films en 3D.

Un théâtre

Pour sa 1^{ère} saison, **le théâtre du Briançonnais*** fait un tabac ! Et s'impose comme un interlocuteur-clé du paysage culturel. En marge d'une programmation éclectique et exigeante, son équipe a accueilli des événements d'autres structures, tels Art & Handicap ou Festivalire, portés par la Ville. L'affiche de la saison 2013 s'annonce prometteuse : danse, théâtre, cirque, musique... A noter : un tarif solidaire à 8€. Du théâtre pour tous !



Une salle de musiques actuelles

L'Espace Babylone de la MJC* se présente tour à tour comme une salle de répétition ou de concert, un lieu de résidence artistique ou un studio d'enregistrement. Un chaudron musical qui bouillonne aussi hors les murs avec l'organisation de concerts dans des communes voisines.

*Structures relevant de la compétence de la CCB.

EN BREF

VOIRIE

TRAVAUX RÉALISÉS

Place d'Armes : achèvement des travaux de réaménagement.

Grande Gargouille : alimentation par le canal Gaillard.

Route du Poët Morand : remise en état de la route forestière pour la coupe affouagère.

Quartier des Oiseaux : création d'une voie technique pour la sécurité.

Route de Grenoble : poursuite des travaux (trottoir, réseaux, éclairage public et goudronnage).

TRAVAUX À VENIR

Place Gallice Bey : réaménagement.

Avenue René Froger : reconstruction du mail piétonnier.

Chabas : sécurisation (chicanes et radar pédagogique).

Ancienne école de Fontchristienne : création d'un jeu de boules avec table pique-nique.

Installation de conteneurs semi-enterrés : rue Joseph Silvestre, place Nortier, boulevard du Lautaret, place Gallice Bey.

Mise en place de 15 horodateurs solaires en remplacement d'équipements existants.

PERMANENCES DE QUARTIER : À L'ÉCOUTE DES BRIANÇONNAIS !



CI-DESSUS DE GAUCHE À DROITE : C. Jimenez et M^{me} Picco

Depuis l'instauration, en octobre 2011, de permanences de quartier hebdomadaires, Claude Jimenez, élue référente, a recueilli de nombreuses suggestions de Briançonnais soucieux d'améliorer leur cadre de vie. M^{me} Picco, très impliquée dans la vie de son quartier, souhaitait un point de collecte de vêtements dans la ville haute. C'est chose faite avec l'installation au départ de la route de Grenoble d'une borne *Les fils d'Ariane* orchestrée par Claude Jimenez avec le soutien de la CCB.

Calendrier des permanences : les mardis de 17h30 à 19h

	Mois impairs	Mois pairs
1 ^{er} mardi	Pont de Cervières (Salle Albert Bourges)	Cité Vauban (Salle des mariages)
2 ^{ème} mardi	Fontenil (Ancienne école)	Fontchristienne (Ancienne école)
3 ^{ème} mardi	Chabas / Pramorel / Mas de Blais / Forville (Ecole de Forville)	Chamandrin / St Blaise (La Cure)
4 ^{ème} mardi	Sainte Catherine (Ancienne école du Proët)	

TRIBUNE : EXPRESSION DE L'OPPOSITION

« SCI : SÉRIE DE CONFLITS D'INTÉRÊTS ? »

Selon le rapport SAUVÉ, un conflit d'intérêts est une situation d'interférence entre une mission de service public et l'intérêt privé d'une personne dans l'exercice de cette mission, lorsque celui-ci, par sa nature et son intensité, peut raisonnablement être regardé comme étant de nature à influencer ou paraître influencer l'exercice indépendant, impartial et objectif de ses fonctions.

BRIANÇON AVANT TOUT

PORTE-PAROLE : Stéphane Simond
www.briancon-avant-tout.com

L'intérêt privé d'une personne concourant à l'exercice d'une mission de service public s'entend d'un avantage pour elle-même, sa famille, ses proches ou des personnes ou organisations avec lesquelles elle entretient des relations d'affaires, professionnelles ou avec lesquelles elle est liée par des participations, des obligations financières ou civiles.

Lors du Conseil municipal du 30 mai dernier, Monsieur Fromm nous a présenté une délibération pour un appel à candidatures pour la cession d'un bien communal. Cette fois-ci, semblerait-il, aucun élu proche du Maire de Briançon n'était intéressé par ce lot ? Pourtant, dans un passé très récent, des biens communaux ont été acquis par des SCI en voie de constitution. Des élus ou des proches d'élus de la majorité municipale de Briançon n'étaient-ils pas directement concernés ?

Le changement des mœurs politiques à Briançon, c'est maintenant ???

Peu de motivation pour communiquer alors qu'aucun élément nouveau n'est mis en place dans cette ville. Déjà plus de deux années d'approximation, de vote d'études, de saupoudrage d'occupation de locaux. Les saisons passent sans établir de bilan, pourtant essentiel dans le développement de l'économie forte qu'est le tourisme à Briançon. Des labels, des classements mais rien de tangible. Qu'en est-il du CESEC censé être un vecteur de réflexion ? L'OT est une référence en la matière : un budget conséquent pour quelle promotion ? Quels événements ? Quel remplissage des structures touristiques ? Un service gère du concret et de l'innovation : c'est le service du Patrimoine. Application du plan de gestion, réel accueil éducatif et touristique, même ludique. Bravo pour la récente interprétation de La Nuit des Musées !

La municipalité confond animations et évènements, se décharge de l'organisation auprès d'associations (*à remercier car ce sont des bénévoles*), ce qui génère de la vie dans la cité mais sûrement pas le potentiel pour faire venir une clientèle touristique essentielle à l'activité économique. L'« *auto-satisfecit* » de la présidence et de la direction de l'OT traduit par son rapport d'activité annuel est-il partagé par les socio-professionnels briançonnais ?

Nous attendons toutefois beaucoup du concours d'urbanisme « *Cœur de Ville* » qui définira peut-être la vision d'un vrai développement de Briançon.

BRIANÇON AVENIR

PORTE-PAROLE : Catherine Valdenaire

MUSIQUE

2 JUILLET - BLUE LAKE JAZZ ORCHESTRA ✨
17h / Place d'Armes – 21h / Collégiale

21 JUILLET - FESTIVAL MESSIAEN
17h & 21h / Eglise des Cordeliers
Enregistrement en direct par France Musique.

1^{ER} - 10 AOÛT - FESTIVAL DE MUSIQUE DE BRIANÇON

Concerts de musique de chambre par des artistes inspirés, dont le célèbre P. Cassard.
21h / Eglise des Cordeliers
Le 10 : concert aussi à 18h30.
Infos : www.festival-musique-briancon.com

20-22 AOÛT - FESTIVAL « OFFENBACH ET SES AMIS »

L'Orchestre de Chambre des Hautes-Alpes interprète l'opéra-bouffe « La Périchole » sous la direction de J.C. Keck, chef d'orchestre et musicologue spécialiste d'Offenbach.
21h / Casino Barrière

25 AOÛT - TRANSHUMANCE ✨

Festival électro en plein air.
Ateliers électro : dès 14h / Jardin Chanoine Motte
Live et DJ sets : 19h30 / Doves des remparts
Infos : <http://transhundance-festival.org>

MANIFESTATIONS PLURIDISCIPLINAIRES

7-8 JUILLET - FÊTE MÉDIÉVALE DU GRAND ESCARTON ✨
2 jours de liesse dans la Cité Vauban assaillie de troubadours, artisans d'art et gueux. Au menu des réjouissances : danses, combats et spectacles hauts en couleur.
Dès 9 h / Cité Vauban

12, 17, 19, 22, 24, 26 JUILLET - LE RÊVE DE VAUBAN
Epopée théâtrale sur site patrimonial avec art équestre, cirque et pyrotechnie. Voyage dans le Briançon du 17^e siècle traversé par les figures de Moïse et Vauban.
21h30 / Fort des Têtes

9-18 AOÛT - BRIANÇON PREND LA RUE

9 : Remp'Art ✨ – Festival des acteurs locaux mêlant théâtre, danse, musique et vidéo. 14h-00h / Cité Vauban
10-11 : Festiv'Hauts ✨ – Ateliers, spectacles, concerts, déambulations. 13h-00h / Schappe et quartier Colaud

12-18 : Balades-spectacles avec la compagnie Pile ou Versa. 16h / Porte de Pignerol

EXPOS

1^{ER} JUIN-29 JUILLET - JEAN MILHAU, PEINTRE LANGUEDOCIEN ✨
1^{er} juin-6 juil : 15h30-18h30, du mardi au dimanche
7-29 juil : 10h-12h30 et 14h30-19h, tlj / Salle du Vieux Colombier

7 JUILLET-16 SEPT - EXPOSITION D'ÉTÉ ✨
Sculpture de papier, peinture, travail d'acide.
15h-19h, tlj sauf mardi / Centre d'Art Contemporain

4 AOÛT-16 SEPT - LA VIE QUOTIDIENNE DES FEMMES ORDINAIRES ET EXTRAORDINAIRES AU 18^E ✨
4-31 août : 10h-12h30 et 14h30-19h, tlj / 1^{er}-16 sept : 15h30-18h30, du mardi au dimanche / Salle du Vieux Colombier

LECTURES

Animations de la bibliothèque municipale.

10 JUILLET-25 AOÛT - LECTURES AU JARDIN ✨
Livres et parasols dans le jardin de 14h30 à 18h.

21 JUILLET-25 AOÛT - CAFÉ PRESSE ✨
Nouvelles fraîches et café chaud dans le jardin le samedi de 10h à 12h.

25 JUILLET & 22 AOÛT - CONFÉRENCES DE R. SIESTRUNK ✨

18h.
10 JUILLET & 3 AOÛT - VENTE DE LIVRES D'OCCASION À 1 OU 2 €
De 10 h à 18h.

PATRIMOINE

Animations du service du Patrimoine
Infos : www.ville-briancon.fr

11, 18, 25 JUILLET & 1^{ER}, 8, 15, 22 AOÛT - CIRCUITS À MONTGENÈVRE-CLAVIÈRE
10h30 / Monument aux morts

12, 19, 26 JUILLET & 2, 9, 16, 23, 30 AOÛT - RANDONNÉES AUTOUR DU PATRIMOINE FORTIFIÉ

27 JUILLET & 23 AOÛT - RALLYE « BRIANÇON PASSION » ✨
Rallye pédestre, patrimoine et sportif.
14h / Place du Temple

JUILLET & AOÛT - CIRCUITS DANS LA VAL-LÉE DE LA CLARÉE (Nombreuses dates)

ANIMATIONS ENFANTS

Infos : www.ville-briancon.fr

10 JUIL, 21 & 28 AOÛT, 1^{ER} SEPT - SPECTACLES « LE RENDEZ-VOUS DES FAMILLES » ✨
Dès 3 ans. 18h30 / Schappe

13, 18, 25 JUILLET & 1^{ER}, 8, 17, 22 AOÛT - LES ATELIERS DES 6/12 ANS
15h / Service du Patrimoine

13, 25 JUILLET & 17 AOÛT - A L'ASSAUT DU FORT DES TÊTES
Atelier pour les enfants dont les parents visitent le fort avec le service du Patrimoine.

17, 24, 31 JUILLET & 7 AOÛT - ATELIERS CRÉATIFS ✨
14h30-17h / Bibliothèque municipale

17 JUILLET - LES ENFANTS FÊTENT L'ÉTÉ ✨
10h30-17h / Parc de la Schappe

COLLECTE DE SANG
18 JUILLET & 1^{ER} AOÛT
8h30-12h / Parking Durance

POUR + D'INFOS	OFFICE DE TOURISME 04 92 21 08 50 www.ot-briancon.fr	PATRIMOINE 04 92 20 29 49 www.ville-briancon.fr	BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE 04 92 20 46 01 www.ville-briancon.fr
-----------------------	--	--	---

DANS L'ACTUALITÉ : AGENDA

Les manifestations signalées par ✨ sont gratuites.

SPORTS & NATURE

Infos : www.ot-briancon.fr

16-21 JUILLET - MONDIAL DE L'ESCALADE ✨
16&17 : Coupe de France Jeunes et Championnats de France Vétérans
20 : Coupe du Monde d'Escalade – qualifications
21 : Coupe du Monde d'Escalade – 1/2 finales en journée et finales en nocturne suivies d'une soirée festive / Quartier Berwick

24-25 JUILLET - FESTI'GRIMP ✨
2 journées dédiées à la grimpe urbaine au Jardin Chanoine Motte

28 JUILLET-5 AOÛT - SEMAINE NATURES ✨
Sorties, conférences, ateliers autour de la nature.

2 AOÛT - RONDE PÉDESTRE DE SAINTE CATHERINE ✨
1^{er} départ à 20h. Inscriptions dès 18h30 sur la place de l'Europe.

4 AOÛT - NOCTURNE VAUBAN VTT ✨
20h / Cité Vauban

5 AOÛT - FÊTE DES GUIDES ET DES ACCOMPAGNATEURS ✨
Activités : 14h-16h / Pont d'Asfeld
Démonstrations de secours hélico & illuminations sur les remparts : 20h / Porte d'Embrun

12 AOÛT - SEMI-MARATHON NÉVACHE BRIANÇON ✨
Départs à 18h : de Névache pour le semi-marathon / de Val des Prés pour les 10km de la Clarée.

25 AOÛT - CHAMPIONNATS DE FRANCE DE ROLLER ✨
Prologue : 9h30 / CIPPA – Sprint : 16h / Casino Barrière

8 SEPT - FORUM DES SPORTS ✨
14 h / Gymnase des Garcins

FOIRES & VIDE-GRENIERS
22, 29 JUILLET & 5 AOÛT - VIDE-GRENIER ✨
Parking Durance

15 AOÛT - FOIRE ✨
Quartier Sainte Catherine

1-2 SEPT - BRADERIE DES CH'TIS ✨
Quartier Sainte Catherine

ET AUSSI
14 JUILLET ✨
Animations des pompiers.
Défilé à 10h30 suivi d'une manœuvre au Champ de Mars.
Bal dès 20h avec feu d'artifice à 22h30 au jardin Chanoine Motte

16 AOÛT - FÊTE DU BACCHU BER ✨
Dès 10h / Pont de Cervières

6 SEPT - COMMÉMORATION DE LA LIBÉRATION DE BRIANÇON ✨
17h / Départ du Champ de Mars
18h30 / Monument aux Morts

EN BREF

➤ JARDINS FAMILIAUX : CULTURE SOLIDAIRE !



Pour son 1^{er} anniversaire, l'Association des Jardins Familiaux de Briançon (AJFB) réaffirme ses valeurs humanistes avec un nouveau projet solidaire : une culture collective de pommes de terre dont 2/3 de la récolte seront donnés à des associations distribuant des repas. A cette fin, sur le terrain de 800 m² situé en contrebas des parcelles existantes, 500 m² ont été remis en état : apport de terre végétale, fumage, hersage et création d'une réserve d'eau. Les jardiniers volontaires ont assuré la mise en culture. Sur les 300 m² restants, l'AJFB envisage la plantation d'arbres fruitiers et l'aménagement d'un coin convivial, avec tables, chaises et parasols pour les jardiniers.

➤ ART & HANDICAP : DES STAGES AU LONG COURS



Après le succès de la 1^{ère} Journée Art & Handicap fin 2011, initiée par la municipalité, et avant la tenue d'un Festival Art & Handicap fin 2012, l'aventure Art & Handicap se poursuit à l'année sous forme de stages depuis le mois de mai. Au programme : chant, danse, slam et percussions unissant adultes, enfants, valides et invalides autour de l'émotion artistique. Une aventure humaine promise à de beaux lendemains d'après l'engouement suscité par les stages. Après la trêve estivale, ils reprendront à l'automne.

Infos auprès de la MJC : 04 92 21 25 76

➤ BRIANÇON, LA MONTAGNE QUI SOIGNE !

En vue d'une exposition sur l'histoire de la tuberculose, l'adjoint au maire Pascal Musson, en charge de la Ville-Santé OMS, lance un appel à témoignages.

Anciens pensionnaires de sanatorium, membres du personnel soignant, parents d'anciens patients... Adressez vos témoignages sur cette page de l'histoire médicale de Briançon avant le 30.09.2012 à : *Mairie - 1, rue aspirant Jan - 05100 Briançon*. Photos et objets témoins sont les bienvenus.

TRIBUNE: EXPRESSION DE LA MAJORITÉ

« AGISSONS ENSEMBLE POUR BRIANÇON »

En ce début de saison estivale, notre vie culturelle et sportive est marquée par des événements forts. De nombreux Briançonnais sont fortement impliqués dans ces animations, ce qui montre que la culture et le sport structurent notre vie sociale. Ce numéro consacré particulièrement à la culture est pour notre équipe l'occasion de rappeler que la culture n'est pas un luxe ou un élément accessoire de notre organisation sociale. C'est un facteur de cohésion indispensable pour notre vie locale et pour notre démocratie.

AGISSONS ENSEMBLE POUR BRIANÇON

PORTE-PAROLE :
Raymond Cirio
elu.r.cirio@mairie-briancon.fr

Les récentes élections nationales marquent un tournant dans la vie politique de notre pays et notre équipe a su rester soudée autour de valeurs communes, dans le respect de la richesse de toutes ses composantes.

L'alternance politique ne sera pas sans conséquences sur la vie des collectivités locales et nous nous réjouissons du rétablissement d'un dialogue respectueux entre l'Etat et les collectivités. Ce contexte politique nouveau permet à

Briançon d'affronter l'avenir avec confiance.

Les nouvelles orientations dans la politique de santé devraient conduire à une modification des choix présentés par l'ARS-PACA en janvier et l'avenir de l'hôpital peut être considéré avec des perspectives différentes.

Les coups de pouce en matière sociale et pour l'emploi répondront aux préoccupations de notre équipe pour que les ménages briançonnais les plus modestes puissent sortir de la précarité.

Avec le résultat du concours d'urbanisme « Cœur de Ville », notre cité va effectuer un choix qui marquera pour de nombreuses années son destin. Il ne s'agit pas de figer un projet que la commune a accepté clé en main, mais de travailler en dialogue constructif avec l'agence qui va accompagner la ville pendant plusieurs années. Il est important que les citoyens puissent s'informer et s'exprimer sur l'utilisation de leur espace urbain. Ce sera l'enjeu des rencontres qui seront organisées prochainement sur ce thème.

Le succès de nos permanences dans les quartiers, les messages de remerciement de nos partenaires associatifs, le formidable engouement pour le skatepark sont des indicateurs précieux pour la poursuite de nos actions. S'agissant des bruits du skatepark, nous proposons aux riverains la pose d'appareils de mesure afin de quantifier la nuisance et de voir les progrès qui pourront être apportés en fonction des résultats de l'étude.

Tout cela montre que la démocratie locale n'est pas un concept abstrait mais qu'elle se vit au quotidien.

Nous poursuivons avec dévouement notre travail au service des Briançonnais.

FACEBOOK: devenez fans de votre ville !



Le Profil Facebook de la ville de Briançon fermera dès qu'il aura franchi le cap des 5000 amis, ce qui ne saurait tarder ! Il est remplacé par une Page Facebook, rigoureusement identique mais sans limitation de fans. Pour la consulter, tapez « ville de Briançon » avec une minuscule à « ville » et optez pour « Lieux ». A bientôt sur Facebook !

ACCUEIL MAIRIE : Im. Cordeliers, 1 rue Asp Jan.

Tél. : 04 92 21 20 72

HORAIRES : Du lun. au ven. de 8h15 à 11h45 et de 13h45 à 16h45, le sam. de 9h à 12h.

INFOS EN LIGNE : www.ville-briancon.fr

NOUVEAU ! Facebook : Ville de Briançon (Lieux)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Gérard Fromm.

RÉDACTION : Stéphanie Pegues.

MAQUETTE : Moris Merle.

IMPRESSION : GPS Printing (Gap).

DÉPÔT LÉGAL : à parution.

